ГАЗЕТА О НЕПОЗНАННОМ...

ИЗДАЕТСЯ ПРИ УЧАСТИИ УФОЛОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ И АКАДЕМИИ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫХ НАУК

«Чудо находится в противоречии не с природой, а с тем, что нам известно о природе»

Святой Августин

АНОМАЛИЯ

№ 16 (54) 1993 г.

Михаил С. Ельцин, академик АПН

ЗАКОНЫ СВЯЗИ С ИНЫМИ СФЕРАМИ СОЗНАНИЯ

(Продолжение. Начало см. «Слово о культуре мышления» в № 15)

Главным и необходимым условием для связи человеческого сознания с Іными, искомыми Сферами Универсального Сознания (ИИСУС) является образование **культуры мышления.**

Если культуры мышления нет — нет и Связи.

Если придерживаться старого научного представления о том, что единственным источником разума является человеческое существо, то сама мысль об ІИСУСЕ становится абсурдной. Это и понятно, если наученные люди считают, что иных сфер сознания не существует, то они и не мыслят о несуществующем, не догадываются о связях с ним, и тогда откуда им знать о Законах Связи с тем, что отрицается наукой?

Однако если в окружающей среде повсеместно проявляются неопознанные летающие объекты (НЛО) как представители Иных Сфер Сознания, то Человеку, в обход науки, приходится признать для себя, что источником разума является не только человеческое существо, но и другие организации, отличающиеся от органической формы жизни, обладающие (и преобладающие) разными степенями и **качеством сознания.**

Следовательно, качество Сознания — это природное свойство всей окружающей, в том числе и космической, среды.

Этот вывод не нов, он был сделан не сегодня, и на этот факт указывал еще великий Гаутама Будда:

«Представление о том, что твое существо — это твой разум, есть одно из ложных понятий, возникающих при рефлексии отношения субъекта с внешними объектами. Оно возникло потому, что с безначальных времен до нынешнего мгновения ты всегда отождествлял Истинную Сущность природы своего разума с чем-то иным»*.

Другой великий мыслитель Востока Шри Ауробиндо выразил эту мысль так:

«Мы не являемся источниками разума, так как все наши мысли приходят от Разума, большего, чем наш. Кто же тогда Хозяин!»**

Наш современник, русский ученый Николай Кобозев, работая над этой темой много лет, после точных математических расчетов выразил этот факт следующим выводом:

«Атомно-молекулярная материя мозга не может обеспечить мышления, она выполняет для органов только нейрофизиологические функции в форме регуляторной и коммуникационной сети. **Процесс мышления обеспечивается... внешним источником** существующего во Вселенной потока фермионных частиц, подводом отрицательной энтропии»***.

Космонавт Эдгар Дин Митчел практически подтвердил всю изложенную выше теорию по поводу этого факта заявлением, сделанным им после своего выхода в космическое пространство:

«Я еще раньше чувствовал своим индивидуальным сознанием, что **источник его находится не в мозгу,** а где-то в космосе. Вырвавшись из сферы земного притяжения и магнитного поля своей Планеты и войдя в открытый Космос, я буквально физически почувствовал, как мое индивидуальное сознание **связано** со Вселенной»****.

Поскольку природное Качество— Сознание — это естественное свойство всей окружающей среды, то понятие **качество** не может быть низким (ибо оно тогда уже не качество), и это понятие предполагает **наличие культуры мышления** для качественной Связи с ІИСУСом.

Почему оно *необходимо* для связи с Іными Сферами Сознания?

Представьте себе, что кто-то подходит к вам и начинает по-хамски, с матом вперемешку, говорить с вами — будет ли у вас желание отвечать не такое обращение? Наверное, нет.

А теперь представьте себе, что кто-то подходит к вам и начинает по-хамски, *не облеченным в слово мыслью,* думать о вас,— будет ли у вас желание связываться с таким «мыслящим»? Нет.

Поэтому Іные Сферы Сознания, понимающие и слышащие низкие бескультурные мысли, не будут отвечать вам, и вы оказываетесь в изоляции — вне связи с ІИСУСом.

Следовательно, если вы хотите иметь связь с Іными, искомыми Сферами Универсального Сознания, то вам необходимо:

★ во-первых, образовать высокую культуру мышления, равноценную качеству Сознания, основанного на разумном принципе сохранения (но не разрушения) Связей, поставленных как условие в 10 заповедях (не убий: сохрани жизнь; не лги: сохрани истину...);

★ во-вторых, необходимо не только **знать** эти условия как Законы Связи — теоретически, но и практически этим обеспечивать свою Жизнь. Горе тому «студенту», который окончил вуз, хорошо знает теорию, но практически в жизни не может реализовать своих знаний на «производстве»;

★ в-третьих, необходимо перейти с линейного — на сферическое мышление, что обеспечит вам надлежащую трансформацию сознания для Связи с ІИСУСом.

Что такое сферическое мышление?

Сферическим мышлением называется уровнь его измерения. Три измерения в элементарной физике: линия (одномерность), плоскость (двумерность) и сфера (трехмерность) — это следствие от существующей причины — линейного, плоскостного и сферического сознания.

Рассмотрим эти *измерения сознания* чуть подробнее.

Линейное — это наше обычное, научное (и обученное им) человеческое мышление. Научное мышление известно своим главным аспектом: любой закон в науке должен быть ясен, точен и однозначен. Однозначность, как указывает само слово, предполагает для мысли его одно значение, то есть одну сторону исследуемой природы, и не допускает никаких других толкований. Эти научные законы учат в школе, и этим с детства на всю жизнь людям прививается одностороннее представление об окружающей среде.

Плоскостное — тоже человеческое мышление, но оно уже расценивается как инакомыслие и свойственно художникам и другим представителям сферы искусства. Этот уровень на порядок выше линейного, не противоречит принципам природы и показывает, что если существует одна сторона (листа), то неизбежна и противоположная. Это мышление не делит природу на «черное» и «белое», на «+» и «—», на «хороших» и «плохих», а естественно принимает присутствие в любом начале **двух сторон.**

Сферический уровень мышления еще на один порядок выше плоского, где плоскость сферы является всего лишь ее частью. Сферическое мышление не противоречит принципам природы, не противореча — не конфликтует, видит вместе и внутренние, и внешние стороны Сферы Сознания открывшимся «третьим» оком.

Сферический уровень мышления предполагает *не запоминание знаний, а понимание* увиденного «всевидящим оком», то есть понимание целостной, **связанной** природы Атмы и Связей Сознания.

Связь частного и Целого — это Абсолютный Закон. Он выражается так: если часть Целого обладает каким-либо Качеством, то и все Целое неизбежно обладает этим же Качеством.

Применительно к Качеству **сознательности** этот Закон гласит: если Человечество как часть Целой Планеты обладает Качеством Сознания, то и вся Планета в Целом тем более обладает Высшим Качеством Сознания. Это и есть Іная, искомая Сфера Универсального Сознания — ІИСУС. На физическом уровне линейного сознания, конечно, ІИСУС неузнаваем.

Основная функция неузнаваемых Сфер Сознания: организация Связи.

Вообще, в Целом, Организация — это признак Сознания.

В частности, организация и связь разных частей в Целый организм — это следствие. Следствие Высшей деятельности Высших Качеств Творчества.

Творчество не бывает без Связи.

Связь организует Сознание. Сознание организуется Связью. Сознание и есть Связь.

Связь: соединение, сложение в Монизме Вселенной организует себя.

Несвязанное — разъединено, разложено, и оное де-монизмом население дезорганизует.

Если демонизм разделяет, отделяет и изолирует друг от друга, то **такое изолированное сознание** (от Целого) разлагается и погибает.

Если человеческая сфера сознательна, то она не изолирована.

Она включена в космическую систему Организации и взаимоСВЯЗИ.

Так как она включена в Систему, то она и организована ею.

Так как она организована Ею, то она и контролируется Ею.

Высшая Космическая Связь трансформируется во всё и всему.

Попадая в плотные сферы, эта связанная организация обозначается.

Связь, обозначенная на Земле,— это Качество Высшей Причины. Сверхчеловеческой. Это и есть сверхъестественная Іная, искомая Сфера Универсального Сознания — ІИСУС.

ІИСУС и культура мышления — неразделимо взаимосвязаны. ІИСУС не услышит вас, если вы в мыслях будете осуждать, вредить друг другу, ибо Он есть Принцип невреждения, то есть *сохранения* связей. Он не будет слушать вас, как бы вы ни старались быть совершенными. Ибо нужно не стараться, а БЫТЬ.

Быть в Связи, быть сохраняющим IX — это элементарная норма, необходимая для образования культуры мышления.

Итак, для связи с Іными Сферами Сознания нужны три фактора:

★ — культура мышления;

★ — понимание факта, что источник мысли вне вас, а потом уже в вас;

★ — переход из линейного мышления через инакомыслие, далее — в фазу сферического мышления.

(Продолжение следует)

---

* **«Сунгарама Сутра».**

** **«Саптрем». Изд. Ленгосуниверситета. 1989 г.**

*** **Кобозев Н. И. «Исследования в области термодинамики процессов информации и мышления». Изд. МГУ. 1971 г.**

**** **Митчел Э. Д. В журн. «Америка» № 225, 1975 г.**

Дружеская поддержка БЕФАЛа

ЭКСПЕДИЦИЯ комиссии планетологии Русского Географического общества «Лето-93», которую поддерживает и, можно сказать, опекает редакция газеты «Аномалия», получила еще один подарок. Руководители фирмы «БЕФАЛ-СТБ» Виктор Анатольевич Бебенин и Николай Григорьевич Фалин передали для использования во время полевого сезона безвозмездно радиометры-дозиметры ЭКО. Они разработаны и выпускаются фирмой «БЕФАЛ».

Первое впечатление они производят самое благоприятное: прекрасный дизайн, приборы компактны, просты и удобны в применении. Есть специальное зарядное устройство и специальная плечевая сумочка для ношения дозиметра.

Обеспечивается проведение однократных и циклических замеров «бета» и «гамма» изулчений как фонового, так и конкретных проб — грунта, плодов, овощей, грибов, жидкостей (воды, молока, соков), а также уровень загрязненности пищевых и кормовых продуктов.

Инструкция по эксплуатации — четкая и понятная. Теперь мы надеемся, что в условиях экспедиции приборы проявят себя с лучшей стороны. Во всяком случае, отчет об их работе мы представим изготовителям полный.

Приятно, что откликаются-таки люди на призывы исследователей, романтиков, тех, кто идет к Природе и с Природой!

С благодарностью,

Юрий РАЙТАРОВСКИЙ, зам. председателя комиссии планетологии РГО, начальник экспедиции «Лето-93»

● Портрет юноши в золотом венце. Древний Египет II в. н. э. Сходство лиц юноши и Зезинью предоставляется установить Вам, дорогой читатель.

Интервью с тунгусским гостем

(Продолжение, начало читайте в № 15)

В джунглях Бразилии живет человек, который утверждает, что прилетел на Землю на «Тунгусском метеорите». Наша коллега Зильда Хип взяла у него интервью для «Аномалии».

Бразильский житель — о звездных кораблях

Зильда: **Вы считаете, что каждый человек имеет свои корабли?**

Зезинью: Все. Но не умеют их пилотировать. Я знаю 3 типа кораблей.

Зильда: **Какие они?**

Зезинью: Один — это свет — пространство. Корабль, который всегда существует во всей Вселенной. В момент смерти человек видит взрыв света и уплывает во Вселенную в таком своем индивидуальном корабле. Он не имеет интерференции. Когда-нибудь, если человек вновь войдет в какое-либо новое существо, он увидит взрыв света и снова проследует к Планете, чтоб вновь возродиться. Мы свободны во Вселенной, то есть находимся в нашем свбодном доме.

(Продолжение на 5 стр.)

ПУЛЬСИРУЮЩИЙ ТАНЕЦ ЗВЕЗД

В НАЧАЛЕ весны 1986 года в Олонецком районе Карелии работала историко-фольклорная экспедиция Петрозаводского университета. 24 марта в 22 часа 20 минут ночи две сотрудницы этой экспедиции находились на автобусной остановке в деревне Верховье, ждали автобус на Олонец.

На улице было темно. Небо было чистое, ясное, безоблачное. Женщины обратили внимание на необычайно крупную звезду ярко-красного цвета, которая находилась в северо-западной части неба (магнитный азимут примерно 290 градусов) на расстоянии 5-6 километров, под углом 45 градусов к горизонту. Эта звезда отличалась от других тем, что у нее имелись четыре четких крестообразно расположенных симметричных луча, делавших ее похожей на снежинку. Видимые размеры лучей от центра к периферии имели длину по 8 миллиметров каждый, а промежуточные лучики — по 5 миллиметров и были достаточно густыми. Вдобавок цветовой спектр звезды пульсировал.

Некоторое время спустя с обеих сторон около звезды по горизонтали, на равном расстоянии, возникли две «звездочки» такой же формы, но в два раза меньше центральной. А еще через некоторое время появились две «звездочки» сверху и снизу, расположенные строго симметрично. Затем пришел автобус, и наблюдательницы уехали.

Через 20 минут в центре города Олонец, у входа в гостиницу «Южная», они снова взглянули на небо и отметили, что звезды нет. Одна из женщин ушла по делам, а вторая осталась на улице. Через 5 минут «звезда» вновь появилась на прежнем месте, как бы вышла из глубины пространства, и повторились все положения предыдущего наблюдения, то есть: одна, три, пять «звезд» — «снежинок», ярко-красного цвета. Но пульсация лучевого ореола «звезд» стала напоминать танец, подчиняющийся какому-то ритму переменного режима, трудно уловимого на глаз.

Женщина пошла в гостиницу и пригласила экспедиционного фотографа заснять «звезду», на что ушло 10—12 минут, но когда они вышли на улицу, пульсирующих «звезд» уже не было. Но в той части неба, напротив центрального входа в гостиницу «Южная», они обнаружили столб света темно-розового цвета, больше похожий на «световую трубу», нижний конец которого касался земли, а верхний терялся в темноте неба. Находилось это на расстоянии 500 метров, под углом 25—30 градусов к горизонту. Видимые размеры: длина 300 метров и около двух метров диаметром.

Свидетельница ощутила объемность «световой трубы», ей казалось, что в нее можно войти и подняться, как по лестнице, на небо. Она попыталась приблизиться к «трубе», но ее нижний конец начал быстро «таять» и исчезать, а верхний продолжал светиться. Фотограф заснял «световую трубу», но после проявления выяснилось, что на фотопленке она не зафиксировалась.

Часы в поле НЛО

Лев ГОРОХОВ, уфолог, Санкт-Петербург

(Гипотеза)

ЛЮДИ конца двадцатого века настолько привыкли к часам: наручным, карманным, настольным, настенным и башенным, что воспринимают их показания как факт движения времени. Возможно, многим покажется парадоксальным, но механические, электрические и электронные приборчики, именуемые «часами»,— не есть измерители времени. Часы являются счетчиком долей одного замкнутого цикла, связанного с осевым вращением планеты Земля. Этот цикл условно разделен на 24 части, именуемые часами, а также на 1440 долей, именуемых минутами, и на 86400 долей, именуемых секундами. Время же измеряется в осевых и в орбитальных оборотах планеты. Один полный оборот планеты Земля вокруг оси вращения называется СУТКИ, а один полный оборот (облет) планеты Земля вокруг звезды Солнце — ГОД. В этих двух единицах и измеряется время. А единственным прибором, измеряющим время, является планета Земля.

Многочисленными свидетелями замечено, что электромагнитные излучения, возникающие вокруг работающего двигателя НЛО (летящего, опускающегося, зависшего, взлетающего), а также сохраняющиеся в земле на месте торможения, приземления и старта, отрицательно действуют на работающие машины и аппаратуру землян. Глохнут двигатели внутреннего сгорания в атомобилях и мотоциклах. Отказывает электронная и радиоаппаратура в самолетах, вертолетах, на морских и речных судах. Часы изменяют ход — «отстают» или «убегают».

Рассмотрим некоторые факты как информацию к размышлению.

Свидетели посадок НЛО, из всех стран мира, отмечают стремление НЛО приземлиться возле высоковольтных линий ЛЭП[1, 1].

Служба контроля за транспортировкой высоковольтной электрической энергией «Ленэнерго» отмечает наличие фактов резких многокиловаттных утечек из воздушных линий ЛЭП, причины которых установить не удается.

По данным доктора биологических наук Ю. Г. Симакова, на свежих местах посадок НЛО, в почвенно-растительном слое земли, простейшие организмы — жгутиконосцы и коловратки — полностью отсутствуют на глубине до 10 сантиметров. В то же время в контрольных пробах, взятых за пределами посадочных пятен, их количество достигает 10 тысяч на один кубический сантиметр[1].

Стеклянные пробирки, заполненные культурой с хламидомонадами, в нормальных условиях имеют поперечно-полосчатый рисунок, то есть образуют зеленые полосы толщиной до 5 миллиметров. А при внесении их в посадочное пятно НЛО — мгновенно рассредоточиваются по всей жидкости[2].

При обследовании мест посадок НЛО и в непосредственной близости к ним часто обнаруживаются быстро засохшие деревья и угнетенный (вдвое меньше, чем в области фона) рост травы, нарушение корневой системы растений. Корешки этих растений, извлеченные из земли, рассыпаются в руках[1].

В песчаных подпочвенных отложениях, на местах посадок НЛО, часто отмечается повышенное содержание марганца и свинца. Их аномальная концентрация превышает фоновую соответственно в 17 и 14 раз[1].

Отечественными работами по влиянию жесткого коротковолнового электромагнитного излучения на физические свойства твердого тела экспериментально установлено, что жесткое коротковолновое электромагнитное излучение влияет на некоторые технические параметры всех металлов и временно их изменяет.

Справочник по физике Б. М. Яровского и А. А. Детлафа (И., «Наука», М., 1990) сообщает, что «...все типы радиоактивности сопровождаются испусканием гамма-излучения, то есть жесткого коротковолнового электромагнитного излучения». «Гамма-излучением, или гамма-лучами, называется электромагнитное излучение, которое испускается при: радиоактивных превращениях; ядерных реакциях, аннигиляции и других процессах».

Длительное пребывание людей в центрах мест посадок НЛО на землю, и в зонах их торможения и старта вызывает ухудшение общего состояния здоровья, часто возникает головная боль, изменяется артериальное давление и частота пульса, появляется чувство общей слабости и утомления, иногда случается кратковременная потеря сознания и даже временная потеря зрения. А при отборе проб грунта и последующей работе с ними часто возникает конъюнктивит глаз[3].

Можно предположить, что НЛО используют электрическую энергию, например, для тяговых двигателей, и получают энергию минимум тремя способами: от высокоемких аккумуляторов, от термоэлектрических блоков атомных реакторов и с помощью аннигиляционных реакторов.

От радиации, возникающей в реакторах НЛО, защищены только кабины экипажа. Нижняя часть реакторов, обращенная к земле, сплошных защитных экранов не имеет.

Во время полетов НЛО над поверхностью земли радиоактивные излучения (т. е. жесткие коротковолновые электромагнитные) воздействуют на технические параметры всех металлов и временно изменяют некоторые их конструктивные свойства, что особенно сказывается на особо точных чувствительных приборах.

Из изложенного выше следует, что:

— если воздействию жесткого коротковолнового электромагнитного излучения НЛО подвергнется стальная пружина маятника механических часов, то упругие свойства пружины либо усилятся, либо ослабнут относительно первоначально заданного параметра упругости. Скорость ритма работы маятника изменится, и как следствие изменится скорость движения стрелок. То есть часы относительно первоначально заданного режима хода будут либо «спешить», либо «отставать»;

— если воздействию жесткого коротковолнового электромагнитного излучения НЛО подвергнутся электрические часы, в них изменится электропроводность электроцепи, то есть сопротивление металла проволоки движению по ней электронов либо снизится, либо возрастет. Вследствие чего изменится отталкивающая сила электромагнита маятника. Эффект этого изменения аналогичен механическим часам;

— в электронных часах жесткое коротковолновое электромагнитное излучение НЛО вызывает нарушение ритма работы генератора. Относительно первоначально заданного режима частота работы генератора либо ускорится, либо замедлится. И как следствие — электронные часы начнут либо «спешить», либо «отставать»;

— в электронной и радиоаппаратуре, под действием жесткого коротковолнового электромагнитного излучения НЛО происходят эффекты, аналогичные выше описанным. Но поскольку в этих аппаратурах использовано большое количество разнообразных элементов электроцепи, то отрицательный эффект получается суммарный. То есть, под действием сильных жестких коротковолновых электромагнитных излучений аппаратура временно перестает работать. По этой же причине останавливаются двигатели внутреннего сгорания. У них отказывает система электронного зажигания. А в тех машинах, где зажигание происходит от «магнето»,— получается эффект, аналогичный электрическим часам;

— если в механических часах изменение первоначально заданных параметров пружины маятника изменяет скорость хода стрелок, то в других бытовых приборах изменение упругости стальной пружины может вызвать другой эффект. Так, в одном из бытовых холодильников сломался штатный электровыключатель лампочки внутреннего освещения. Вместо него установили нестандартный электровыключатель с более сильной пружиной. Когда над домом пролетел НЛО — холодильник сам открылся и не закрывался в течение 70 часов. То есть, под действием жесткого коротковолнового электромагнитного излучения НЛО пружина нештатного электровыключателя стала более упругой и стала преодолевать усилие запорного устройства дверцы холодильника, работающего на вакуумном принципе «присоски», и открывать дверцу. Спустя 70 часов параметры пружины вернулись в первоначальный режим, и холодильник перестал сам открываться;

— именно контактное воздействие жесткого коротковолнового электромагнитного излучения на местах посадок НЛО вытесняет все микроорганизмы из почвенно-растительного слоя земли. А остаточная радиация воздействует на инфузории при внесении пробирок с их культурами на месте посадок. По этой же причине длительное пребывание людей в центре места приземления НЛО вызывает отрицательные физиологические факторы и ухудшения общего состояния здоровья.

Из всего вышеизложенного следует: изменение хода механических, электрических и электронных приборчиков, именуемых «часами», внесенных на место посадки НЛО или в другие аномальные зоны неизвестного происхождения, необходимо воспринимать не как показатель изменения скорости течения абстрактного планетарного времени, а как наличие в этом месте жесткого коротковолнового электромагнитного излучения, не всегда фиксируемого ныне существующими приборами.

1. Варламов Рем. «НЛО! Снаряжаем экспедицию!», Техника — молодежи, 1990, № 3.
Орлов Вадим. «А если без предубеждений!», Техника — молодежи, 1989, № 8.
2. Симаков Ю. Г. «НЛО под микроскопом», М., 1991.
3. Сочеванов Н. Н. «НЛО: на месте происшествия», М., 1991.

НОВЫЕ РЕКОРДЫ В БИОПРИТЯЖЕНИИ

Валентин ГОЛЬЦ,
УФО-эксперт, действительный член Русского Географического общества

● «Тяжеловес» Трофимова Ольга Борисовна из Мурманска.

ОДНИМ из новых парапсихологических способностей человека оказалось биопритяжение, а если говорить точнее, то способность прилипания различных предметов к телу. Эта способность обнаруживается у многих людей. Свойство это заключается в том, что человек без всяких мышечных усилий способен удерживать на своем теле разные по форме и по весу предметы и из различных материалов. В большинстве случаев это бытовые предметы: ложки, вилки, ножи, расчески, карандаши и книги, фаянсовая и фарфоровая посуда и т. д. Об этом мы уже писали (см. «Аномалию» № 10 за 1991 г.).

Сила притяжения может быть настолько большой, что предметы трудно оторвать от тела. Как утверждают ученые, биопритяжение связано с психоэмоциональным состоянием человека и имеет широкую распространенность.

Впервые об этом феномене сообщила белорусская пресса. Он был обнаружен в 1988 году у 13-летней школьницы из города Гродно Инги Гайдученко. После этого сообщения из разных регионов страны стала поступать информация об обнаружении у людей аналогичных способностей. Интересен тот факт, что на способность биопритяжения не влияют водная среда или увлажнение тела.

Свойство биопритяжения у человека является фундаментальным открытием в парапсихологии.

Однако сегодня эффект биопритяжения поставил перед учеными вопрос — был ли он всегда присущ человеку или возник недавно? Если же он появился недавно, то что этому способствовало? Пока вопрос остается открытым, а в редакцию продолжают поступать письма с сообщениями о подобных способностях человека.

Автор этой статьи решил тоже проверить способности в биопритяжении, и получилось! Я свободно удерживаю ожерелье из столовых ложек и вилок. Больший груз пока не пробовал.

А вот жительница из города Мурманска — Ольга Борисовна Трофимова побила все известные мне рекорды в биопритяжении. Она пишет, что обнаружила у себя способность удерживать тяжелые металлические предметы: сковороду, утюг и пр. Ольга Борисовна прислала и фотографию, на которой она изображена с удерживаемыми предметами. Как говорят спортсмены: планка поднята — вес взят! При внимательном изучении фотографии, которую прислала Ольга Борисовна, мы обнаружили в верхнем правом углу шаровидный энергетический объект, который визуально не наблюдался, но был зафиксирован фотопленкой. Как видите, одна загадка рождает другую. Все эти загадки еще предстоит разгадать ученым.

А пока мы ждем ваших писем и фотографий с новыми рекордами в биопритяжении.

Тайны Великих озер Африки

◆ Разгадка рисунков Наска ◆

Рис. 2

(Продолжение. Начало в «Аномалии» № 21 за 1992 год, № 3, 6, 7, 10 за 1993 год)

В предыдущих моих публикациях, посвященных «Разгадке рисунков Наска», было обращено внимание на то, что в древности Запад и Север Африки «вплоть до Египта» (по словам Платона) находились под сильным влиянием культуры Атлантиды. А как же Юго-Восточная Африка? Неужели она осталась вне сферы влияния атлантов? Рисунки Наска дают ответ и на этот вопрос.

Если посмотреть на карту (рис. 1), построенную по линиям Наска, то можно увидеть, что один из лучей из центра Сахары направлен в Юго-Восточную Африку, в район Великих озер. Эта «область» обозначена цифрой 2. Кроме того, сюда приходят и пересекаются в одной точке еще три линии: с Аравийского полуострова, с Сейшельских островов в Индийском океане и даже из Австралии. Можно предположить, что здесь существовало что-то, объединяющее столь различные регионы Земли.

Самое интересное, что на эту «область» проектируется рисунок Наска, который я изобразил на рис. 2. Для наглядности приводим карту этой части Африки (рис. 3) в увеличенном масштабе. На ней я и обозначил окружностью «область» 2.

Букет для Книги рекордов Гиннесса

Надо отметить, что часть Африки, изображенная на рис. 3, достойна занесения в популярную Книгу рекордов Гиннесса. Здесь располагаются Великие африканские озера: Виктория, Танганьика, Ньяса, Киву и другие. При этом Танганьика — самое длинное озеро на планете (700 км). Оно знаменито еще тем, что в нем водятся многие виды рыб (например, электрический сом), которые нигде больше не встречаются. Озеро Киву — самое красивое из Великих озер и единственное в Африке, в котором нет крокодилов, бегемотов, всяких водяных бестий, способных укусить, ужалить или заразить. Все дело в том, что в Киву на глубинах ниже 350 м сконцентрировано громадное количество метана. Для человека поверхностные воды и прибрежная полоса не опасны, а вот для всякой прочей живности — лучше держаться подальше**. Здесь, в районе Великих озер, берет начало Нил — самая длинная река в мире (если не считать Миссисипи вместе с притоком Миссури). От верховьев реки Кагера, которые считаются истоком Нила, и до устья на побережье Средиземного моря — 6671 км. Здесь начинается Великий Африканский рифт — самый протяженный (около 4000 км) сухопутный разлом земной поверхности. Здесь же расположен самый высокий в Африке вулкан Килиманджаро. Он уступает всего один метр своему брату в Южной Америке — вулкану Котопахи, расположенному, кстати, почти на одной широте с Килиманджаро.

И, наконец, район Великих озер — это родина человека, вернее, п р е д ч е л о в е к а, который жил здесь более трех миллионов лет назад. Ему дали название з и н д ж а т р о п, в честь страны зинджей: именно так в древние времена египтяне, арабы и другие народы Востока называли жителей района Великих озер***.

Вполне возможно, что перечисленное еще не «самое-самое»... Ведь Африка только начинает приоткрывать свои тайны.

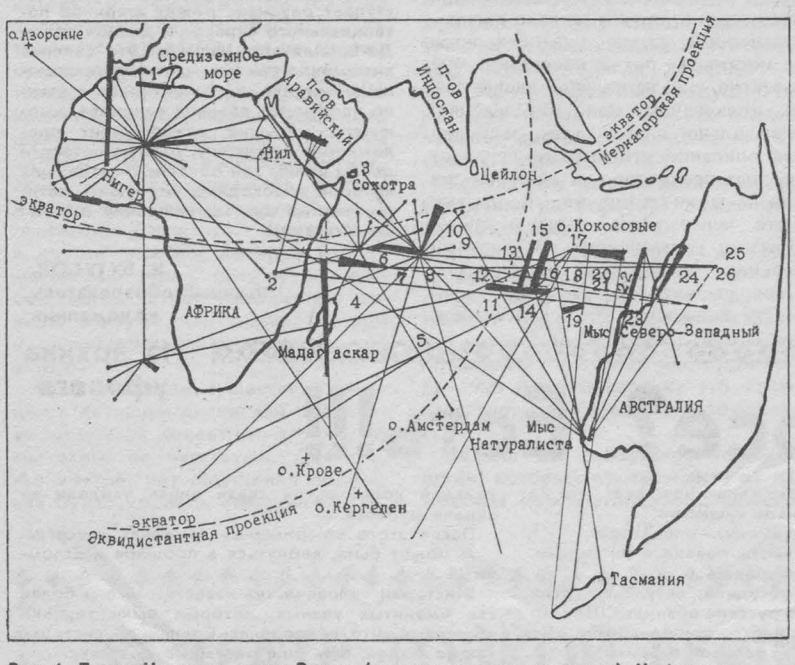


Рис. 1. Линии Наска на карте Земли (эквидистантная проекция). Цифрами обозначены места расположения рисунков Наска.

Эти странные фигуры

Как я подчеркивал ранее, стилизованные рисунки Наска в виде животных, птиц и других фигур, перенесенные на карту, дают характерную, присущую только данной местности, информацию. Это проявилось уже при расшифровке рисунка Наска № 1 («Аномалия» № 3, 6).

Что же мы видим на рис. 2? Два животных явно одной породы, похожие на южноамериканских гуанако или африканских газелей геренука, стоят напротив друг друга. Следом за ними расположен «иероглиф», похожий на «черпак с ручкой» или «сосуд с двумя окнами и горловиной». Что они означают? Попробую высказать свое мнение.

Два животных могут символизировать собой два озера: Танганьику и Ньяса. Здесь достаточно совпадающих признаков. Они стоят напротив друг друга, и озера занимают такую же позицию. Озера не соединяются протокой или рекой. То же мы видим и на рисунке.

Животные принадлежат одной породе и озера тоже родственны: они сестры по происхождению, поскольку представляют собой заполненные водой трещины в земной коре.

Что касается «иероглифа», то он вполне может соответствовать изображению шахты с глубокими вертикальной и горизонтальной выработками. Таких древних шахт в районе Великих озер, и особенно к северу и к югу от них, найдено большое количество*. Может быть, четыре линии, встречающиеся на карте в обозначенном окружностью месте, и указывают на «секретную» шахту?

Есть у меня и другая версия, но она связана только с Танганьикой. По легендам**, озеро Танганьика стало длинным сравнительно недавно. Раньше его разделяла широкая перемычка, и на ней жили люди. Геологи подтверждают этот факт: действительно было два древних озера, занимавших глубокие трещины. Как на Байкале. Южное располагалось на более высоком уровне. Поэтому, когда в результате катаклизма перемычка опустилась, его воды хлынули в северное озеро и затопили прибрежные земли. Так состоялся «потоп местного значения». А перемычка превратилась в большой порог, пересекающий посередине Танганьику с востока на запад. Интересно было бы знать, что располагалось до потопа на берегах озер и на перемычке, а теперь находится под водой.

То есть, два животных на рисунке — это два озера, северное и южное, разделенные перемычкой. А знак в виде сосуда показывает последствия катастрофы: образовалось одно большое озеро Танганьика из двух малых. Горловина может соответствовать одному-единственному стоку из Танганьики — реке Лукуга, которая впадает в могучую реку Конго**. Последняя несет свои воды через всю Африку с востока на запад и впадает в Атлантический океан.

Тутси и другие

Хотелось бы сказать несколько слов про народы, населяющие район Великих озер с древнейших времен. Если Запад Африки находился под влиянием культуры Атлантиды, то Восток — под влиянием древнейших цивилизаций бассейна Индийского океана. Таким образом, на африканском континенте пересекались пути многих народов и цивилизаций, шел обмен знаниями, технологиями, культурными ценностями. На это обратил внимание еще в прошлом веке один из первых исследователей Африки англичанин Давид Ливингстон. Он, кстати, смог, набравшись мужества и терпения, обойти вокруг Танганьики. Когда он ознакомился с изделиями железного промысла африканцев, его изумлению не было предела. Вот тебе и дикари! Оказывается, они с древнейших времен добывали руду, выплавляли железо в особых печах по довольно сложной технологии.

И Ливингстон вынужден был признать, что «африканцы, видимо, опередили нас еще в то время, когда наши предки хватались за кремни, чтобы поддержать свое жалкое существование дичью»**.

Откуда пришли эти знания на Восток Африки? Вероятно, с западной части континента, где сказывалось влияние высокой культуры атлантов и где железный промысел был хорошо развит. Об этом я писал в «Аномалии» № 10.

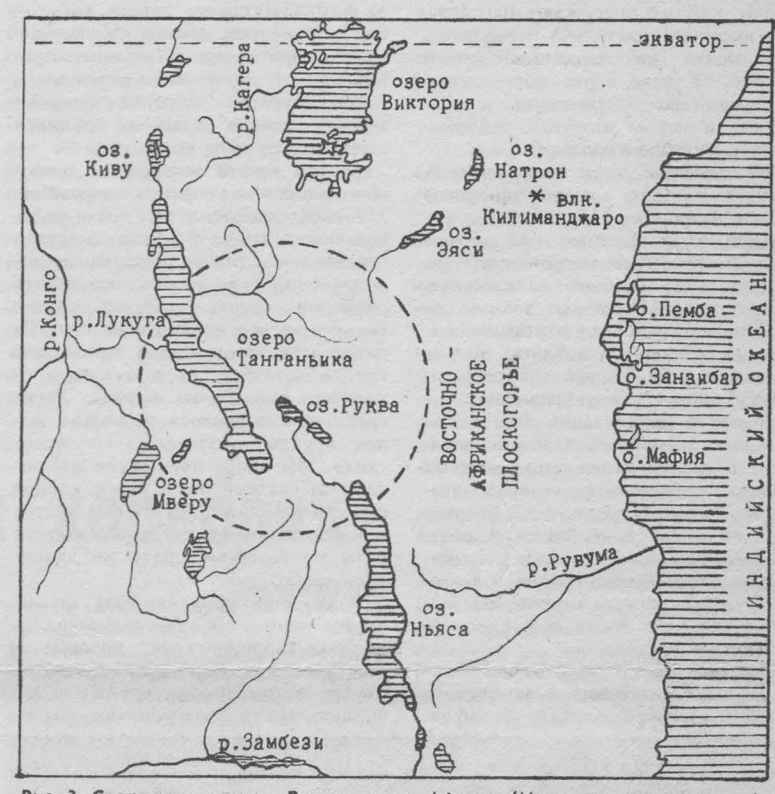


Рис. 3. Современная карта Великих озер Африки (Меркаторская проекция).

Давайте познакомимся с народностью тутси, живущей в районе озера Киву. Это чернокожие красавицы и красавцы с классическими чертами лица**. Все ростом под два метра. Тутси — вечные скотоводы и пастухи. Поэтому с детства они приучаются к лишениям. Они преданы своим коровам. Именно коровам, но зато каким! Таких во всем мире нет — с лирообразными огромными до трех метров рогами.

Своих коров тутси не убивают, мясо не едят, даже если сами умирают с голоду. Тем самым они свято чтут древнейшие традиции многих народов Земли. Вспомним, что в Индии коровы до сих пор считаются священными. «Закалающий вола — то же, что убивающий человека»— это слова пророка Исаии из Библии.

Тутси не всегда жили в районе Великих озер. Благодаря уникальным рогам их коров можно проследить путь народа за последние 6 тыс. лет. Известно, что в период от 6 тысяч до 4 тысяч лет назад процесс «усыхания» Сахары привел к превращению ее обширных просторов в саванну — удобные пастбища (см. «Аномалию» № 7, статья «Сахара, Сахара, откройся!»). Этим незамедлительно воспользовались скотоводы-кочевники. В том числе тутси. Продолжавшееся в течение последующих тысячелетий «усыхание» Сахары заставляло тутси постепенно уходить из пустыни на восток, в сторону Нила. Во времена фараонов тутси кочевали по территории Египта и навечно были запечатлены со своими необыкновенными коровами на рисунках египтян. А затем ушли туда, где и живут сейчас.

Из других народов Великих озер можно упомянуть ватутси, нанди, маконде, при этом первые два народа относятся к своим коровам с таким же трепетом и уважением, как и тутси*.

А вот у маконде другая страсть. Они большие мастера по изготовлению скульптур из черного «железного» дерева, плотного и тяжелого. Удивительные по форме и манере исполнения эти творения!

Маконде живут на труднодоступном гористом и засушливом плато вдоль побережья Индийского океана. Они не боятся смерти, так как считают, что это всего лишь переход в другое состояние. Они обладают способностью к общению с духами, знают их по именам и даже могут описать их наружность, привычки и капризы. Все это вполне согласуется с современными представлениями о многообразии миров и возможности установления с ними контактов. Есть и другие удивительные знания маконде на духовном плане, но их еще надо осмыслить и проверить на практике.

Бачвези приходят и уходят, а следы остаются

Чернокожие жители Великих озер до сих пор в легендах хранят память о загадочных светлокожих людях, которых они называли бачвези*. Когда-то они неожиданно появились здесь, а также к северу от Виктории и к югу от реки Замбези. «Пришельцы» понастроили каменные города и поселки, проложили каналы для орошения, вырубили в некоторых местах в скальных породах траншеи (глубиной более 4 метров и длиной несколько километров) и глубокие (от 3 до 70 метров) и широкие (до 1,5 метра в диаметре) отверстия, которые были очень похожи на шахты. Что в таких породах можно было искать? А может быть, не столько искать, сколько прятать? А вдруг здесь и находится то подземное хранилище-шахта, которое изображено на рисунке в виде иероглифа?

Бачвези удивляли местных жителей своими знаниями и способностями. Они, согласно легендам, с легкостью пролетали над озерами, забирались на отвесные скалы, лечили все болезни, сообщали вести о событиях, которые происходили очень давно. Они оставили много предметов, не похожих на творения африканцев. Среди них странные глиняные цилиндры сложной формы, которые были обнаружены в разных местах этого района, и даже на Кипре. А керамическая «Голова человека», с фрагментами туловища и конечностей, вообще не имеет аналогов в мире. Одни относят находку к неведомой цивилизации, другие видят в ней творение внеземного разума. Тайна «лузирского человека»— под этим именем известна эта находка — до сих пор не разгадана.

Сами бачвези так же внезапно исчезли с лица Земли, как и появились...

(Продолжение следует)

Владимир БАБАНИН,
майор ВВС

*** Асоян «Все еще удивительная Африка» (Москва, Мысль, 1987).**

**** Кулик «Сафари» (Москва, Мысль, 1971).**

***** Линде, Бретшнейдер «До прихода белого человека» (Москва, Наука, 1965).**

ФИРМА «FA CROBU IMPORT-EXPORT» (Нидерланды)
предлагает в Санкт-Петербурге автомобили, квартиры, дома, землю.
ОПЕЛЬ Кадет-дизель, универсал 1986 г. выпуска за 3000 долларов.
BMW 728-автомат, газ, бензин, 1986 г. выпуска за 6000 долларов.
ТАЛБОТ-бензин, грузовик 1985 г. выпуска за 2000 долларов.
Тел./факс **(812) 311-74-60.**

МГНОВЕННАЯ ТЕЛЕПОРТАЦИЯ

А. Т. САНДЕРСОН

ЕСЛИ БЫ человек мог овладеть знаниями, которыми крохотные муравьи владеют миллионы лет, мы бы уже через несколько лет достигли бы самых дальних звезд!* Да, похоже на то, что эти насекомые придумали систему телепортации, которая, если ее понять, могла бы одним прыжком доставить нас к звездам.

Муравьи, которые создали эту систему, называются аттии. Среди аттий наиболее известен вид атта — насекомое американских тропиков. Эти существа живут общинами в своих городах, которые расположены под землей.

Аттии — единственная известная форма жизни на земле, которая, как и человек, занимается сельским хозяйством, и преуспели они в этом не меньше человека, если не больше. Но атта придумали и кое-что еще, в чем они нас опережают наголову, это «кое-что» настолько невероятно, что почти не поддается нашей логике. Короче, это определенно система телекоммуникации, а возможно, и *вполне развитая, работающая система телепортации.*

Невероятные атта живут в подземных городах, которые вмещают много миллионов обитателей,— эти города могут достигать 15 метров в диаметре и 6 метров глубины. Жизнь здесь необычайно сложная, а сами города обладают такими же развитыми службами и управлениями, как и наши мегаполисы, только в отличие от наших их системы функционируют безукоризненно.

В основе цивилизации атта лежит сельское хозяйство. Оно заключается в выращивании определенных мелких грибков, которые высаживаются в рассадницах из обрезков листьев и лепестков. Листья и цветы муравьи собирают снаружи и приносят в города. Жизнь города, и в первую очередь воспроизводство населения, связана с этими сельскохозяйственными работами.

Как уже говорилось, атта приходится выходить наверх и заниматься сбором обрезков листьев. От муравейника расходятся радиальные дороги с подземными переходами, навесами, защищающими от сильных дождей, кольцевыми дорогами и даже развязками по типу «клеверного листа». По дорогам снуют потоки муравьев — пустые идут наружу, а навстречу им спускаются крохи, нагруженные кусочками листьев, которые напоминают огромные паруса на миниатюрных лодках. Взвешивая тысячи этих листьев, специалисты пришли к выводу, что их вес как минимум вдвое превосходит вес муравья.

Обвязав вокруг одного муравья тончайшую цветную нить, мы проследили его путь от одного из выходов из города и увидели, что он без остановки двинулся к одинокостоящему дереву, до которого было примерно 400 метров. Затем он полез на это дерево. Мы наблюдали за ним с соседнего дерева высотой около 60 метров, причем наблюдение велось при помощи специального бинокля с точечным источником света. Муравей забрался в крону дерева, выбрал лист и принялся отгрызать от него кусочки.

Следуя как-то вечером за одним из наших помеченных муравьев, который, пошатываясь от ноши, возвращался в свой город, мы стали свидетелями самой настоящей дорожной пробки: весьма приличных размеров сучок, который тащил «наш» муравей, свалился на одну из дорог атта. Входящие и выходящие потоки муравьев смешались на протяжении нескольких метров. Вдруг среди них появилось несколько более крупных муравьев —«полицейских». Мы около двух часов наблюдали за свалкой, но в конце концов они сгребли в сторону старые листья и всякий хлам и соорудили обходной путь, по которому сразу же двинулись «работяги».

В ту ночь меня осенила мысль: откуда там так быстро взялись муравьи-«полицейские», которые в обычных условиях расходятся на многие метры друг от друга или же по пять-шесть «патрулируют» перекрестки и кленовые листья?

Я не стал дожидаться утра. Атта трудились поблизости, поэтому я встал, оделся, разбудил всех, мы зажгли все фонари и сразу же наткнулись на большую дорогу атта длиной около 60 метров, которая вела к одному из входов в город.

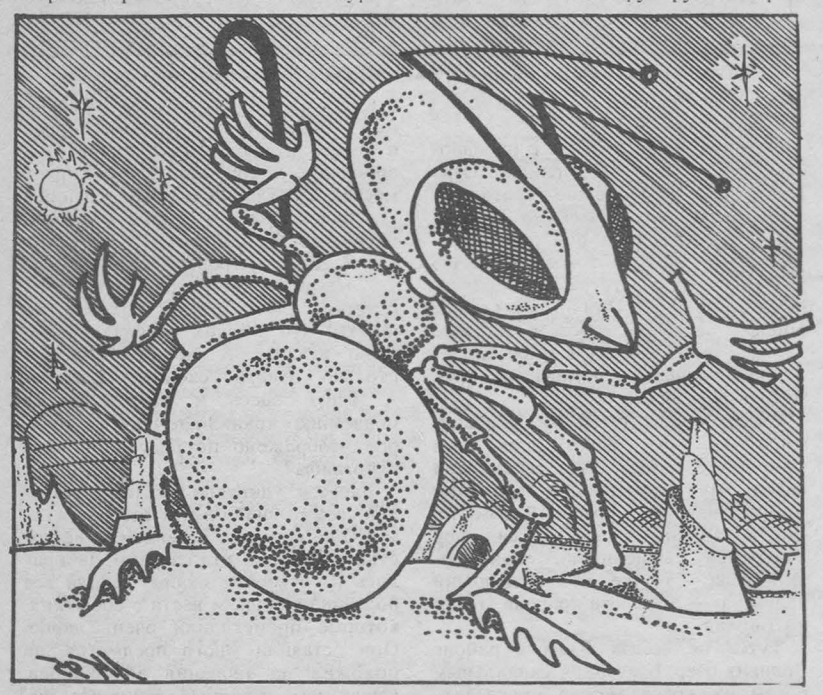
Когда мы установили необходимое оборудование и все разошлись по своим местам, я перегородил главную дорогу. «Движение» было весьма интенсивным, недавно прошел легкий дождь, время 1.30 ночи. Результат моих действий — обычный хаос.

Примерно минуту ничего не происходило. Затем появился «полицейский», видимо, совершавший обычное «патрулирование», хотя он страшно торопился. Он врезался в толпу зевак, повел своими длинными антеннами вправо и влево (атта — слепые), заставив тех, кого он ими коснулся, бросить листья у дороги и, продолжая орудовать антеннами, двинулся дальше в толпу. Через минуту появилось еще несколько муравьев-«полицейских», которые принялись действовать так же. Эти полицейские пришли со стороны города и начали отгонять ненагруженных муравьев от заграждения на дороге, пока те не сбились в кучу, которая, вскоре начала совершать вращательное движение по часовой стрелке. Тем временем что-то происходило с противоположной стороны заграждения на дороге. Вначале дорогу аккуратно выложили двумя рядами свежей зелени, и этот процесс двинулся в обратную сторону, да с такой скоростью, что мы едва успевали за ним! «Полицейские» и некоторые «рабочие» без груза вливались в накатывающийся на них поток муравьев, покачивали антеннами, и бросание листьев постепенно стало «мгновенным и одновременным».

Неожиданно на дороге из города появилась фаланга «полицейских», которые шли шеренгами примерно по пять—десять муравьев — шеренга за шеренгой, «плечом к плечу». Когда это войско прибыло на место событий, первая шеренга просто вклинилась в массу «работяг», и те в мгновение ока бросились в сторону города, а «полицейские» лишь «подравнивали» внешний край колонны и направляли ее по дороге.

Тем временем множество «полицейских» со всех сторон облепили преграду и встречали подходящих муравьев (то есть тех, которые направлялись в город, но уже без груза, так как самые первые «патрульные» уже пробежались по линии и заставили всех сбросить груз), направляя их в обход.

Затем «полицейские» организовали подходящих муравьев в бригады по очистке старой дороги и прокладке временного обходного пути — обход они соорудили поразительно быстро, причем на этой работе были задействованы и новые потоки муравьев, которые выходили из города за листьями; тем временем подходящие муравьи вернулись за своим грузом и направились в город новым обходным путем. Но самое удивительное состояло в том, что все «работяги», которые возвра-



за своим грузом, шли не по дороге, а по ее левой «обочине», тогда как те, которым не пришлось бросать груз, двигались потоком по главной дороге.

Это продвижение шедших в город муравьев вновь заставило меня задуматься: откуда они узнали, что надо делать, сообщила ли им об этом «полиция» или нет?

В тот момент мы решили, что информация о неожиданном препятствии на дороге передавалась в муравейник путем простого и известного способа последовательного контакта антеннами. Однако возник вопрос: можно ли при помощи системы контакта антенн передавать информацию с такой скоростью, как это было сделано в нашем случае? Мы провели анализ и выяснили: даже если бы 60 тысяч муравьев одновременно повернулись в одну сторону и мгновенно коснулись антеннами друг друга, дошедший до города сигнал был бы в сто раз медленнее, чем скорость, с которой прибыли «полиция» и «солдаты»!

Следовательно, у атта есть телекоммуникационная система, причем не механическая — то есть действующая не за счет прикосновения.

Маловероятно, чтобы это была видеосистема — хотя бы просто потому, что «полиция» находится под землей, вне сферы зрения, да и глазто у «полицейских» нет. Запах тоже в высшей степени маловероятен, хотя надо сказать, что сейчас считается, что запахи имеют электромагнитную природу.

Тем не менее факт остается фактом: атта могут передавать информацию на расстояние примерно в три-пять километров — речь идет о передаче информации — о факте, требующем определенных действий,— причем передача этой информации происходит со скоростью, многократно превосходящей любые возможные механические устройства.

Есть несколько гипотез: электромагнитная, телепатическая, акустическая...

Должно же быть какое-то объяснение! Или это и есть последнее слово относительно телекоммуникации атта? Если это так, то мне хотелось бы добавить, что звуки, издаваемые муравьями, должны составлять язык, с помощью которого подробная и точная информация передается в нужный момент и на нужное расстояние.

Следующее и еще более невероятное наблюдение, касающееся атта, вообще не поддается объяснению. Это возможность телепортации. Этот термин, хотя и широко распространенный среди парапсихологов и мистиков, пока, насколько мне известно, еще не получил адекватного толкования или определения. Изначально слово было задумано как описание мгновенного переноса твердых предметов или «материи» из одной точки в другую, и прежде всего через иную твердую среду. Другими словами, это «мгновенный перенос», или, как я предпочитаю в сокращении, МП.

Эта концепция, или скорее убежденность, что такое возможно и существует в природе, очень полюбилась мистикам, но до недавнего времени «серьезная» наука если и не игнорировала эту идею, то во всяком случае относилась к ней со страхом.

В последние годы об этом стали вполголоса поговаривать и ортодоксы, прежде всего физики-ядерщики**, и то лишь в связи с бесконечно малыми частицами материи, которые можно рассматривать как нематериальные и потому не являющиеся барьером для МП столь же микроскопического масштаба. Тем не менее мы располагаем множеством сообщений о крупномасштабных МП, происходящих как в природе, так и в лабораторных экспериментах.

Не разумнее ли было бы предположить, что атта, обладающие развитой системой телекоммуникации, также создали систему телепортации самых важных членов своего общества, срабатывающую в экстренных случаях.

С точки зрения некоторых специалистов во всем этом есть что-то очень неприятное. Подобное вещи явно противоречат всему тому, чему нас учили, тому, что мы привыкли видеть, и тому, что нам нравится. Но если задуматься, почему такая негативная реакция? Неужели это раздражает больше, чем электрический ток, который, будучи подведенным к одному концу металлического провода, делает на другом его конце «полезную работу»? В конце концов, до самого последнего времени ни у кого не было четкой теории, что же такое электроэнергия.

Через материю проходит звук, через материю проходит свет, так почему материя не может проходить через материю? В любом случае материя на 99 процентов состоит из «дырок», и струей воды из шланга любой может насквозь пробить мелкую проволочную сетку.

Если нам удастся понять принципы МП, выход в дальний космос, и даже другие галактики, может оказаться чрезвычайно простым — может быть, это сведется всего лишь к вопросу «просачивания» к звездам.

*** Сандерсон А. Т. «Твари», М., 1991, гл. 15.**

**** Действительно, в атомной физике известно явление, называемое туннельным переходом, когда частица, обладающая энергией, недостаточной для того, чтобы преодолеть потенциальный барьер, проникает все же через него — как бы через туннель. Вероятность такого перехода невысока, но все же не равна нулю. Но возможно и резкое увеличение вероятности такого перехода. Иногда наступает резонанс между шириной потенциального барьера и длиной волны Де-Бройля этой частицы. Это явление аналогично так называемому просветлению оптики, когда оптическое стекло покрывают пленкой вещества, имеющего меньший коэффициент преломления и толщину, равную четверти длины волны той области спектра, для которой необходимо уменьшить потери энергии при прохождении оптической системы.**

К. БУТУСОВ,
научный обозреватель
«Аномалии»

Из архива уфолога

Есть ли жизнь на Марсе? Есть!!!

СЕНСАЦИОННОЕ открытие американских ученых, тщательно скрываемое до сегодняшнего дня, свидетельствует, что жизнь на Марсе есть!

«Маринер-2» уже полтора года работал среди красных песков Марса.

Расчетное время, как планировали специалисты фирмы «Мартин-Мариетта», для межпланетной станции было определено в три года, и теперь уже никто не сомневался, что космический аппарат полностью выполнит задание. Его перелет между землей и Марсом прошел без сучка и задоринки.

И все-таки специалистов, которые выходили на связь с «Маринером-2», что-то беспокоило. Нечто странное появилось в поведении аппарата: то задержка связи, но непредусмотренное включение системы поиска Земли, то размытое телеизображение. Однако телеметрия неукоснительно докладывала: все бортовые системы в норме, необходимости переходить на резервные нет.

Как известно, основная задача «Маринера-2»— поиски белковых соединений на Марсе. Более двух третей научной аппаратуры разрабатывалось именно для этой цели.

Первые сеансы связи с «Маринером-2», естественно, вызывали огромный интерес: а вдруг он что-либо найдет?! Но шло время, а станция передавала унылые сообщения. Да, они представляли интерес для специалистов, но не более того.

О «Маринере-2» вскоре широкая общественность забыла. И тут начали происходить события, которые даже видавших виды космических специалистов ввергли в полное сомнение.

Ночью состоялся очередной телесеанс со станцией... И, к великому изумлению оператора, на экране он увидел страшную физиономию. Сразу даже не понял, что это голова муравья.

Дальнейшие события излагаю с телеграфной точностью.

Хьюстон. Секретно. НАСА. Изображение муравья наблюдалось десять секунд. Связь прервалась.

НАСА отказалась выдать эту информацию общественности.

Хьюстон. В системе связи обнаружен сбой. Отказал детектор температуры, затем включился. Телеэкран затемнен. Это свидетельствует, что на борту станции есть живое существо.

НАСА потребовала заменить оператора.

Хьюстон. Муравей вновь появился на экране. Его удалось сфотографировать.

НАСА тщательно обсудила ситуацию. Если сообщить о муравье, то русские обвинят США, что станция была очень плохо стерилизована. По мнению НАСА, муравей завезен с Земли.

Фирма «Мартин-Мариетта» категорически заявила, что НАСА пытается свести с ней счеты! Обработка станции была идеальной, да и никакой муравей не смог бы перенести полет, длившийся много месяцев.

НАСА запретила упоминание о неполадках на «Маринере-2».

Хьюстон. Сигнал о включении бортовой аппаратуры «Маринера» не прошел.

НАСА объявила о прекращении программы работ на марсианской станции, так как иссякли ее ресурсы.

Через два месяца неожиданно марсианская станция сама вышла на связь. Операторы центра дальней космической связи вновь увидели на экране муравья...

После этого «Маринер-2» замолчал навсегда.

А может быть, вернуться в прошлое и вспомнить?

В истории человечества известны имена более ста именитых ученых, которые были глубоко убеждены, что в пределах Солнечной системы, кроме людей, есть еще разумные существа.

Еще шестьдесят лет назад очень почтенный ученый, профессор В. Мейнер, проанализировав все данные того времени, утверждал:

«Таким образом, мы приходим наконец к убеждению, которое кажется нам неизбежным, что только разумные существа могли создать прямо или косвенно эти каналы Марса. И далее: судя по тому, что сеть дорог покрывает всю планету по одному стройному плану, мы приходим к убеждению, что существа, работу которых мы видим на расстоянии, отделяющем марсианские города, должны обладать высокой степенью разумности».

Владимир **ГУБАРЕВ**
(«Слово Кыргызстана»)

Бразильский житель

Зезинью. Фото Ю. Райторовского с экрана монитора.

о звездных кораблях

Второй тип корабля — тот самый, что прилетел сюда,—«технический». Чтобы иметь о нем представление, возьмите NASA сегодня и представьте ее будущее в совершенных технологиях через 100 тысяч лет. Это и будет примерно то, что может создать моя планета Троак.

Третий тип кораблей почти не известен на Земле. Мы их называем Звездные корабли. На Землю они спускались еще во времена древних пирамид. Корабль не принадлежит каким-либо определенным группировкам. Мы их уважаем, воспринимаем как Богов. Ни одна кармическая Планета не имеет условий пилотировать в звездном корабле.

Зильда: **Как устроены ваши корабли, из какого они материала!**

Зезинью: Вы имеете в виду тот, на котором я прибыл сюда? Он сделан из так называемого триаинида. Земляне не знают этот материал. Он состоит из 42 золотых пластин, которые являются катализаторами. И внутри тоже из золота — 42 тонкие пластины. Потому что золото — один из лучших существующих ионизирующих катализаторов. Между внешним покрытием, выполняющим защитную функцию, и внутренним щитом из золота имеется *электромагнетический экран*, сделанный из чистого магния. Корабль имеет плазменный двигатель (реактор). Существуют и другие корабли, которые имеют магниевый экран, потому что любой, когда летает, находится в некоем вакууме. Он *создает вакуум и конвергирует силы к центру реактора.*

Практически не существует инерции в летящем диске. Он пролетает зигзагами, делает что угодно, но мы этого не чувствуем. Для тех, кто внутри, нет ощущения полета, как будто корабль стоит на месте. Иногда относительно Планеты, к которой вы прилетели, вы можете находиться вниз головой и не упасть. Можете свободно двигаться, налить стакан воды — и она не прольется. Корабль очень совершенен.

Зильда: **Какой его размер!**

Зезинью: Наши корабли очень большие. Их три вида. Пространственный крейсер просто огромный. Есть корабль-мать (как вы называете), например, ТКХ-300 имеет в окружности 2800 м; наши диски-разведчики меньше. У нас есть корабль боя и разведки, который называется Murphyat. Он состоит как бы из двух квадратов, один внутри другого, которые вращаются, не соприкасаясь. Этот корабль очень мощный. Диски разведки и сбора информации имеют в окружности 63 м. Это очень много.

Дверь-пространство для наших кораблей должна быть сделана на основе воды. Если корабль приземлится на почву, то уйдет вглубь и исчезнет. Земля и не имеет базы для него, потому что он забирает электроны из минерала и, углубляясь, исчезает. Вода действует — как электромагнитная подушка, и корабль парит на ней. В одном корабле дверь-пространство имеет высоту около 63 м...

Зильда: **Мы имеем возможность войти внутрь корабля! Землянину это возможно!**

Зезинью: До 1998 года — нет. Но, в принципе, возможно. Только тогда, когда он отключен: в этот момент он не взаимодействует с физическим сектором. Но мы не позволяем входить посторонним до 1998 года, поскольку это является вопросом военной безопасности.

Зильда: **Вы говорили, что есть люди, которые программируют на местных компьютерах код вашего корабля!**

Зезинью: Земляне очень любопытны и могут погибнуть в попытке установить такого рода код в компьютер. Он примет на себя электросеть, центральные телефонные магистрали, всю сеть спутников, вплоть до ракет. Это пароль, который является вирусом, он выводит из строя все компьютеры. Мы не хотим причинять вреда кому бы то ни было. С этим шутить очень опасно.

Если какой-нибудь землянин доставит нам хлопоты, достаточно одного щелчка в нашем мозгу, и он останется «с носом». Он даже не вспомнит больше, кто он есть, может даже сменить профессию. Если опасность будет сильнее, мы способны «умереть» на время без ущерба физическому телу. Мы способны также, будучи преследуемыми землянином, перейти в другое измерение, увлекая его за собой. Затем закрываем переход и выходим обратно в это же измерение. А он остается закрытым в другом измерении, не способный определить дорогу домой.

Зильда: **А корабли-пространство — они какие!**

Зезинью: Корабль-пространство — это свет психический. Собственная вибрация, концентрируя энергию, способна создать световые мосты. Пилот любого корабля должен иметь высокоразвитую психику, иначе он не командир.

Наши электронные мозги мы называем коммутаторами. Это не компьютер. На Земле коммутатор — другая вещь...

Я провел много времени здесь, чтобы научиться распознавать предметы и иметь нормальные отношения с землянами. Многие понятия для меня еще не имеют смысла, поскольку наши языки разные. Я несу сюда на Землю свет Урана, наша задача — привносить свою науку.

Зильда: **Что же, это вроде как психотроника!**

Зезинью: Почти. Похоже на аппарат, с помощью которого говорят с духом одного перевоплощения, умершего сотни лет назад. Этот аппарат уже существует исключительно в России. (Разрядка наша.— ред.)

* * *

Зильда: **Можете ли вы манипулировать временем!**

Зезинью: Да. Вперед, назад, любым образом, как нам это необходимо. Мы знаем, что есть существа, которые подчиняют время. Они стоят на самой высокой ступени эволюции.

Человек!— Это звучит...

Зильда: **Вы пролетаете сквозь пространства, через космос, «погибаете» без страха, в таком случае вы герой!**

Зезинью: Гм... Если бы была возможность выбирать между мертвым героем и живым трусом, я предпочел бы второе...

Инопланетяне были здесь всегда, всегда подтрунивали над Землянами...

Земляне — раса, созданная в очень старой лаборатории. Но посредством своего ума они смогли значительно эволюционировать, многое познать, зацепиться за электроцепи, мозга, электрополя. Хотя сам, так сказать, производитель этих явлений не умеет над ними господствовать, подчинять.

Человек открыл форму воспроизведения своего тела посредством удвоения энергии. Я думаю, что рабству ума однажды настанет конец, потому что истина вечна, и никто не может ее разрушить.

Необходимо, чтобы человеческое существо вняло этому и начало конструировать дверь-пространство, потому что Земля уже пришла к основному моменту: к базовой точке разумного сознания. Надо идти вперед. Оставаясь без постоянного духовного развития, человек теряет надежду, преследуемый плохими мыслями, он совершает самоубийство.

Человек не знает, что Бог Создатель дал простор, широту, чтобы он мог выжить в любой ситуации, в любом месте.

Человек сам себе господин, а... оградил мир колючей проволокой! Сам ставит барьеры и ограничения.

Между тем человек вечен. Не в физическом теле. Если вы будете работать на острие эволюции, то имеете предпосылки однажды покончить с голодом, интригами, войнами...

Зильда: **Вы как-то странно сказали: «Вы»— имея в виду землян. И этот символ на Вашей одежде, он означает какую-то особую роль!**

Зезинью: Вот эта бабочка (она прикреплена на обруче вокруг головы.— ред.)— символ *масонского* общества Планеты моего происхождения. Это не предмет, приобретенный здесь за деньги, а врученный за определенные заслуги на Земле. Это некое достижение, которое мы осуществляем и получаем, как подарок. Это как своего рода различие по ступеням масонства. В данном случае всего 33 ступени. Мы получаем этот символ, только когда расшифровываем 199 сигернетических букв.

Бабочка означает —«изучайте путь к неизвестному», «свободу Бытия всего сущего». Два крыла, которые сделаны, как перья орла,— это свобода во Вселенной. И символ орла также означает это (американцы используют его здесь на Земле, Древний Рим использовал раньше).

Голубой камень означает степень развития духа. Я не достиг еще фиолетового цвета, но уже нахожусь в этой фазе.

Всевидящее око, или третий глаз, как говорят на Земле,— это тоже символ степени...

Зильда: **Когда вы собираетесь покинуть землю и как это произойдет!**

Зезинью: Поскольку я Капитан Федерации, я остался на корабле, чтобы контролировать его вплоть до взрыва. Но то, что я взорвал в Тунгуске не было главным кораблем. Главный до сих пор гравитует на высоте 48 тысяч километров. Астрономы его уже видели и дали ему имя — Черный Рыцарь. Просто они не знают, что это корабль. Он как бы падая на землю, медленно-медленно приближается. В 1988 году он совпадет с уровнем нашей атмосферы и мы его сможем зафиксировать. 26 июля 1998 года в 9 часов я должен буду находится в Амазонии. Корабль заберет «наших» и мы улетим.

Зильда: **Кого вы называете «нашими»!**

Зезинью: Речь идет о тех неземлянах, которые прилетели со мной.

Зильда: **И вы уже распознали их всех!**

Зезинью: Да. Нас объединяет определенная частота излучения мысли от одного к другому.

Я легко распознаю их даже на улице...

Зильда: **Опишите вашу Планету, цивилизацию, цели, которые вы преследуете.**

Зезинью: Мы не господствуем и не подчиняем. Мы исследователи. На сегодняшний день Троак имеет 1000 освоенных «солнечных систем». С одной стороны мы расширяем Федерацию до тех точек, до которых можем долететь. С другой —«корректируем» освоение системы. Это как у орла и его птенца. Обучаем до тех пор, пока он сам не начнет «летать». Тогда мы уходим прочь.

Зильда: **Хочу уточнить. Вы называете Троак Ураном. В прямом или переносном смысле!**

Зезинью: Троак — именно то, что вы называете Ураном. Это Планета большой доброжелательности. Она очень красивая. У нее 4 луны. Растения там не зеленые, а синие. У нас там есть виды пшеницы и риса, которые идентичны тем, что растут в земных условиях. Есть «хлебное дерево» и другие плоды, которые я видел и на Земле.

Наша технология очень продвинута. Достаточно одной девчушки, чтобы работала целая промышленность. Мы проживаем в одном и том же физическом теле до 100 тысяч лет. Но если вдруг происходит несчастный случай, то сознательно выбирается супружеская пара, которая получает благословение и рождает ребенка.

(Окончание следует)

Зезинью с детьми.

● ТЕАТР ТОНКОЙ РЕАЛЬНОСТИ ●

Театр «Метаморфозы» (см. «Аномалия» № 3/1992 г.)— ТЕАТР ТОНКОЙ РЕАЛЬНОСТИ приглашает к сотрудничеству АКТЕРОВ, интересующихся древними духовными и культурными традициями СЛАВЯН, знакомых с мистериальным театром и исповедующих здоровый образ жизни.

Театр ведет творческий процесс по созданию собственной театрально-эзотерической школы. При театре организуется класс-мист. Собеседования с 10 сентября. Контактный телефон: **252-60-39.**

РУМАЛЬ НА ШЕЕ

«МАЛЫЕ церкви» или секты — явление не новое в религиозной жизни. Несогласие в толковании священных писаний, возмущение лицемерием отдельных представителей церкви во все времена подталкивали людей на бунт, на поиск истины. Это и неоведантизм (когда люди восстали против того, что брамины извратили веды...), и буддизм в древней Индии, и гностицизм в том же христианстве, и христианская секта древней Иудеи, которая положила начало мировой религии. Можно привести множество подобных примеров, когда людей объединял поиск истины, верного пути в будущее.

Но истории известны религиозные объединения и другого толка. Вот, например, отрывок из книги Е. П. Блаватской «Из пещер и дебрей Индостана» о древнеиндийской секте тэгов, которая занималась ритуальными убийствами (как предполагала английская полиция — с целью грабежа):

«...Чуть, бывало, раздастся условный и роковой крик совы (птицы, посвященной Бавани-Кали), будь там хоть двадцать ловко заманенных в западню путников,— за каждым из них уже стоял тэг. Одна секунда, и румаль* уже на шее жертвы, еще мгновение — суставы пальцев, сдавливая шейную кость, совершали известный артистический поворот, и жертва падала бездыханною...»

Исследования психиатров и парапсихологов позволяют раскрыть схему образования подобных организаций. Часто бывает так, что вокруг психически больного человека вдруг оказываются десятки и сотни людей, готовых выполнить любой его приказ. Что за таинственная сила привлекает их к нему и удерживает вместе? Вот еще один отрывок из книги Е. П. Блаватской «Загадочные племена на Голубых горах»:

«Жюль Давр послал за три года до своей смерти на 20 лет в каторгу итальянца-гипнотизера. Под предлогом лечения негодяй, выбирая девушек из богатых домов, погружал их в состояние транса, заставлял их обкрадывать родных в свою пользу и затем забывать содеянное. Вдобавок он приказывал им делать ночные визиты в дом и комнату, которую он занимал, где он и бесчестил их».

Кстати, подобные примеры известны и в наши дни. Вспомните, например, известное дело, о котором в 1987 году было рассказано в телепередаче «Человек и закон». Используя знания в области гипноза, два «учителя» собрали банду, которая выполняла любые их указания. Дело закончилось убийством известного артиста Талгата Нигматулина.

Ритуальные убийства в наше время случаются довольно редко (хотя трагедия в Оптиной пустыни, когда были убиты трое монахов, читателям, вероятно, еще памятна). Но все чаще проповедуется и достигается полное подчинение руководителю во вновь испеченных религиозных организациях. Автору не раз приходилось сталкиваться с фактами применения гипноза и иных психических воздействий в этих сектах. Например, в церкви «Слово жизни» (организатор — американская проповедница Розмари Сэвидж) обряд крещения производится следующим образом: после общего моления на «языках»** пастор и несколько его помощников кладут руки на затылок новоотрешаемому. Некоторые неофиты во время процедуры теряют сознание, а когда выходят из транса, начинают петь «на языках». Процедура интерпретируется верующими как «вселение святого духа». Прообразом для нее послужил известный эпизод из Евангелия.

Автором собрано около 10 случаев, когда после этой процедуры у верующих появлялись навязчивые слуховые галлюцинации. Кроме того, при попытке прекратить посещение такой церкви они испытывали дискомфорт, переставали контролировать свои действия и вынуждены были снова ходить на молебны. Небезынтересно, что верующие здесь должны **добровольно** приносить пастору «десятину»— десятую часть дохода или больше. Кстати, отмечу, что 10 случаев негативного влияния обряда «вселения святого духа» на психику человека были отмечены среди 90—120 человек, посещавших когда-либо новгородскую церковь «Слово жизни». То есть процент травм высокий. **Опрос знакомых и родственников, обратившихся за помощью, показал, что до посещения церкви пострадавшие были психически здоровы. Избавить их от навязчивых состояний смог только психотерапевт.**

Недавно на поле «битвы за души» появилась новая организация «Юсмалосс». Об истории ее возникновения написано немало, поэтому пересказывать ее, пожалуй, бессмысленно. Гораздо интереснее рассмотреть такой вопрос: почему «Юсмалосу» удалось найти огромное количество последователей* и приобрести широкую (хотя и сканадальную) известность? Ответ удалось найти в исследованиях контактеров. Анализ динамики телепатического контакта у контактеров показывает, что, например, за период с 1988-го по 1993 год число так называемых «примитивных контактов» возросло с 12(±2)% до 48(±5)%. Доля агрессивных (активно навязывающих свое мнение окружающим) контактеров выросла с 23(±3)% до 68(±2)%. Доля «страшных» контактов выросла с 15(±5)% до 40(±2)%. Кстати, о том же свидетельствуют приведенные в этом номере материалы общества «Астарта»: возросло число страшных сновидений. Учение же Марии Дэви Христос (в прошлом — журналистки, инструктора райкома комсомола) примитизировано до 2—3-х идей.

Нужно стать юсмалианином, тогда во время конца света обещаю спасение. Учение «играет» на страхе — спасутся только 144000 «избранных» (эта идея заимствована от иеговистов).

И, наконец, выдвигается реальная, легко проверяемая дата конца света — 24 ноября 1993 года. Люди, измученные страшными снами, ощутившие нечто, что они расценили как контакт (а мы назвали его «примитивным»), легко «клюют» на подобные идеи. Корректно ли сопоставлять паству «Юсмалоса» и контактеров? Да. В обоих случаях мы имеем дело с людьми психически неустойчивыми, предрасположенными к истерии. Результаты психологического тестирования однозначно выявляют такое сходство. Из сказанного следует важный вывод: появление «Юсмалоса»— социально-психологическая закономерность. Массовый психоз, причиной которого стала смена исторических эпох, граница тысячелетий, привел к рождению религиозного движения, следуя которому не надо много думать и рассуждать, оно позволяет уйти от действительности. Вот и появились в разных местах «лидеры»... Вот и появилась Мария Деви Христос.

Как отнестись к такому явлению? Можно подумать, что это баловство, но практика показывает, что социальная реадаптация сектантов очень трудна, а порой и невозможна. И это не только мнение российских парапсихологов. но и объективные данные американских психиатров. Поэтому тех подростков, которые в белых одеждах ходят по вокзалам и площадям, вернуть к нормальной жизни будет очень трудно. Сознание таких людей смещается в сторону. «Юсмалос»— это только вершина айсберга: здесь собирают уже «подготовленных» людей. Гораздо опаснее, когда крещение и «вселение святого духа» совпровождается внушением, сделанным в гипнозе. (Пусть даже такой гипнотический транс вызван экстрасенсорным воздействием.) Такие приемы травмируют психику практически здоровых людей.

Кстати, никто не отменял уголовной ответственности за использование гипноза лицами без медицинского образования.

Когда писалась эта статья, автору привели такой довод: что толку возиться с юсмалианинами: пройдет 24 ноября — и все разберутся. Но чтобы делать прогнозы, нужно всего лишь знать историю. Вот цитата из словаря «Христианство», изданного в Ленинграде в 1991 году:

«Адвентисты — последователи христианского течения, основанного Уильямом Миллером (1782—1849), который, маниупулируя числами, содержащимися в книге пророка Даниила, обосновал сроки второго пришествия Христа — между мартом 1843 и мартом 1844 г. Несмотря на то, что пророчество не сбылось, учение о близком втором пришествии стало центральным догматом адвентистов».

Поэтому распада «Юсмалоса» ожидать не приходится. И если вопрос не решить в корне, они по-прежнему будут уводить из семей подростков, которые, в силу возрастных особенностей, так или иначе находятся в конфликте с обществом.

Вывод можно сделать такой: необходим контроль за деятельностью религиозных организаций, причем не идеологический, а медицинский. И поскольку это вопрос социальный, то, возможно, государству надо заняться его решением.

Алексей БОГДАНОВСКИЙ,
консультант по травмам
после контакта с аномальными явлениями

* Священный платок — прим. авт.

** При сильном перевозбуждении речевого центра человек начинает произносить нечленораздельные звуки. Они интерпретируются верующими как разговоры «святого духа» и называются «языки».

*** По моим статистическим подсчетам, в России не менее 25 тыс. чел.

ПРОГРАММИРУЮЩИЕ СНЫ

НОЧНАЯ МУЗЫКА АНТОНА ВЕЙИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ центр истории религий и эволюционных процессов «АСТАРТА» проводит исследования, в частности, в области взаимодействия человека с окружающей действительностью на разных уровнях отражения последних в сознании людей.

В настоящий момент мы натолкнулись на ряд интересных фактов. Речь идет о сновидениях. Дело в том, что, как в частных беседах, так и проводя направленные исследования в областях пограничных с состояниями сна, нами замечена тенденция к увеличению количества так называемых «кошмарных снов». Причем эти сны некоторыми людьми воспринимаются как более-менее нормальное явление, другие, наоборот,— переживают подобное явление, плохо высыпаются, наутро бывает даже ухудшение самочувствия. Примечательно, что основной момент в этих сновидениях есть ситуация насилия, убийства. Причем некоторые люди в своих снах довольно спокойно убивают, другие же становятся жертвами, правда, последних не много. Наяву же, в жизни, это обычные, спокойные, доброжелательные люди.

Здесь, наверное, необходимо будет чуть-чуть отклониться от конкретной темы, чтобы составить представление о процессах, проходящих во время сна. Хотя на тему снов сказано и написано достаточно много; вряд ли эта тема будет исчерпана в ближайшем будущем. За основу можно взять представление об уровне, способности отражать в сознании происходящие процессы в действительности. А именно: попробовать создать нечто вроде шкалы — составить градацию.

Те процессы, которые не контролируются, а под этим следует понимать автоматичность действий, реакций,— можно условно назвать бессознательное. Акцент здесь нужно сделать отнюдь не на том, что принято считать безусловными рефлексами, инстинктами, а скорей на том, что проходит на уровне безусловного рефлекса, имея явно эмоциональную и даже ментальную природу.

Следующий уровень можно назвать подсознание. Тут характерной особенностью является незаметное проникновение информации, установок на поведение. На этом уровне происходит оформление стереотипов предпочтений, желаний, избирательных отношений.

То, что принято понимать под сознательным отношением к действительности, можно обозначить как психическое сознание, т. е. способность воспринимать с помощью известных пяти чувств. Качественной особенностью этого уровня сознания является формирование понимания.

И, наконец, тот уровень, который сегодня можно представить как сверхсознательное. По-видимому, особенностью данного уровня является знание.

Способностью контролировать сны, т. е. сознательно находясь во сне, отделать себя от происходящих процессов, обладают далеко не многие люди, поэтому фактически одну треть жизни человек проводит как бы впустую, если не считать восстановления чисто физиологических особенностей организма. Но это не совсем так. Во сне человек также, можно сказать, живет и определенным образом получает впечатления о происходящем. Впечатления, получаемые человеком во сне, рождают различного рода переживания, которые в свою очередь задают определенное эмоциональное состояние, а последнее может стать побуждением к действию.

Вот один из примеров, где такие вещи могут использоваться: лет 27 тому назад странствующий, бывший актор цирка по имени Антон Зандор ля-Вей, побрил свою голову и объявил себя «черным папой». Начав с замызганного прибежища для извращенных и так называемых «отверженных» Сан-Франциско, он сделал сатанизм бизнесом, основав подвальный бар, названный «Убежище Несправедливости». Он основал «церковь Сатаны» (100 — пожизненное членство), написал «сатанинскую библию» (500 тысяч экземпляров в печати), составил том «сатанинских обрядов» и теперь периодически издает новости, называемые «Копыто». Он носит только черное. Он говорит, что «...лучшие союзники дьявола те, кто не верит в него» и «...лучше царствовать в аду, чем служить в Небесах». Он заявляет, что наиболее успешно его работа проходит ночью. Немного ранее 3-х ночи он усаживается посреди 7 синтезаторов напротив стенного изображения дьявола, окружающего город в то время, когда его обитатели спят; «магия»,— объясняет ля-Вей,—«наиболее эффективна, когда люди спят, ибо тогда они наиболее чувствительны». За минуту или две до трех ночи он включает все семь электронных органов и начинает посылать свою полуночную музыку, чтобы совращать спящий и неподозревающий мир, притягивая молодежь днем в церковь сатаны. Он хвастается: «...В то время ночью никто не слушает сознательно. Если что-нибудь, какая-нибудь частота; какая-нибудь сила, существующая где-нибудь в этом Космосе, в этой Вселенной, мы будем выделяться, как маяк! Это

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Первый крик новорожденного, возвещающий о перемене «места жительства», к удивлению многих исследователей этого вопроса, оказался почти одинаковым по своей высоте (или частоте звукового сигнала) у всех особей независимо от пола и расы. При этом обнаружилось соответствие этого звукового сигнала ноте «ля» первой октавы (ля^1) строя музыкальных инструментов*. С разбросом порядка ±10% значение сигнала на частотной шкале соответствует 440 Гц, т. е. 440 колебаний в одну секунду. А это и есть значение стандартного камертона, используемого повсеместно для настройки музыкальных инструментов. Иными словами, это опорный тон, от которого строится любая музыкальная мелодия, а если еще шире — основа звукового общения между людьми.

Но здесь возникает вопрос, почему именно этот звук используется в качестве стандартного камертона? Ведь относительно природы камертона нет вразумительного объяснения, несмотря на то, что использование его для музыкальной настройки прослеживается на протяжении тысячелетий. Вот что пишет по этому поводу Г. Е. Шилов в работе «Простая гамма. Устройство музыкальной шкалы», Москва, Наука, 1980 г.

...«Существует легенда, что в незапамятные времена около древнеегипетского города Фивы каждое утро на рассвете этот звук издавала огромная статуя, известная под именем колосса Мемнона, и фивские музыканты приходили к ней настраивать свои инструменты. Колосс Мемнона перестал звучать в начале нашей эры, и проверить истинность легенды сейчас невозможно».

Можно предположить, что этот звук исторически стал выполнять роль опорного, поскольку соответствует первому крику новорожденного. Но тогда остается вопрос, а почему новорожденный издает именно этот звук? И еще добавляется загадка, а имеет ли под собой почву легенда о колоссе Мемнона? Ответ оказался довольно простым — стоило лишь посмотреть «свежим» взглядом.

Итак, волновой процесс, образ которого всем очень хорошо известен по картине волнения на поверхности жидкости, имеет совершенно такую же структуру как в воздушной, так и в любой другой среде. Такой процесс в воздушной среде зрительно человеку не ощутим, но воспринимается в звуковой форме.

Важнейшей характеристикой волнового процесса служит волновая скорость, обозначаемая обычно буквой «С» с добавлением индекса. Так для скорости звукового процесса обычно используется обозначение Сзв. Установлено теоретически и практически, что при постоянной температуре и постоянном атмосферном давлении скорости волновых процессов в конкретных средах (жидких, твердых, газообразных) являются постоянными величинами. Так скорость звука в воздухе при температуре 25°С и нормальном атмосферном давлении (760 мм р. с.) определяется, как Сзв=343 м/с. Зная величину скорости звука в воздухе и частоту звукового сигнала, можно определить длину волны.

Конкретно, для звукового сигнала камертона 440 Гц длина волны:

$$L=343/440=0{,}77954 \text{ (м)}.$$

На первый взгляд эта величина мало что говорит. Однако при более тщательном анализе выясняется, что этот метрический интервал в принципе может рассматриваться в качестве антропометрической постоянной, определяющей среднестатическое расстояние между конечными точками позвоночного столба взрослого человека. При внешнем измерении это расстояние практически совпадает с высотою глаз над плоскостью сидения, когда человек находится в сидячем положении с выпрямленным позвоночником. Рис. 1. По исследованиям Б. Ф. Ломова и др. (см. Под редакцией И. Ф. Образцова,

реально делает нас элитой».

Разумеется, рассчитывать на то, что только в результате такой работы люди толпами ринутся в церковь сатаны,— глупо, поскольку, можно надеяться, в большинстве своем человечество придерживается абсолютно другой ориентации. Но если создаются определенные условия, такие, например, как: нестабильность политической системы, развал экономики, потеря идеалов и ценностей,— то что может удержать людей от скатывания к анархии? Именно здесь мы и подходим к тому моменту, где сознание начинает определять бытие. В частности в России, вследствие происшедших изменений в сознании людей, а именно — потеря ориентации, смена курса, который проводился на протяжении более 70 лет, повлекла за собой отказ от ценностей, которые навязывались на таком протяжении времени, что началась перестройка оценки событий. Причем мы можем наблюдать полную переориентацию системы ценностей. В настоящий момент новая категория ценностей еще не оформлена, а старая уже почти не действует. Попыткой создать определенную систему ценностей, в общем-то, и объясняется такое наводнение стран бывшего СССР всевозможными проповедниками и «духовными учителями». Также идет и внедрение в сознание людей так называемого американского образа жизни, суть которого можно свести к следующему: вкусно есть, хорошо одеваться и много путешествовать. Сможет ли в России привиться западная система ценностей и спроецировать как следствие определенные свойственные подобному образу жизни отношения — покажет будущее. Сегодня же мы вынуждены констатировать факт разделения сознания по сферам. Первая — показывает наличие определенным образом сознательного отношения к происходящим событиям, выраженным в форме понимания различных возможностей, необходимости считаться с существующими реалиями.

Вторую можно отнести к импульсивному некритическому отношению к действительности, часто с господством моноидеизма. Причем те страны бывшего СССР, где общий уровень сознания оказался именно импульсивно-моноидеистичным, называются сегодня «горячими точками».

При чем же здесь сновидения? Казалось бы, они не имеют никакого отношения к происходящим событиям. Можно долго спорить по поводу: что является причиной, а что — следствием. С определенной степенью вероятности можно утверждать следующее: процессы, происходящие во время сна, способны влиять на поведение.

Другой, не менее интересный аспект — это возможность статистически обработать и проанализировать сновидения различных групп людей, наметить и рассмотреть определенную тенденцию.

Так, например, фанатичных проповедников очень близкого «конца света»—«Юсмалос»— можно рассмотреть по нескольким позициям: как группу людей, стремящихся сознательно посеять хаос, как сброд сумасшедших, как мошенников, преследующих определенные цели, как акцию с целью опорочить древнюю организацию для высшего духовного обучения, известную со средних веков, как «Великое Белое Братство», и т. п.; все будет зависеть от определенной позиции, занимаемой наблюдателем. Но безусловно одно, что возникновение такого явления явно имеет «под собой» какие-то корни. Проникнуть в сущность подобных явлений представляется отнюдь не праздной задачей.

Общеизвестно, какими путями передаются вирусы, вызывающие инфекционные заболевания, но сегодня только в самом начале изучения находится то, что имеет отношение к планам, которые не видны в оптическом диапазоне, а также измерениями, выход на которые имеет человек. Поэтому вполне возможно предположить наличие, скажем так, «психоэнергетических вирусов». У нас есть рабочие гипотезы о происхождении и развитии подобных «вирусов», их способы передачи и многое другое. Но все это, возможно, представляет интерес для изучающих паранормальные явления.

А. ДЕНИСОВ,
С. ФИЛИППОВИЧ,
парапсихолог

ГАМ-ПО-ПА

◆ ОТНОШЕНИЕ К МАТЕРИ ◆

ГАМ-ПО-ПА — тибетский монах, который написал весьма актуальный не только по тем временам, но и для нашего времени труд «Драгоценное украшение освобождения». Его работа принадлежит к группе текстов, которые известны, как «Стадии на Пути».

Путь Освобождения — этот тот самый великий Путь, который освещали Рерихи и Блаватская, Шри Ауробиндо и Кришнамурти, который должен пройти каждый человек при подъеме на уровень человеческого Совершенства и предполагающий освобождение от несовершенств потребительского, животного существования.

Украшением этот труд назван потому, что он содержит отборнейшие и наиболее важные темы в высокоотшлифованной и достаточно сжатой форме.

Отношение к матери — это лишь частный случай, который определяет наличие в Вас, или отсутствие, благосклонности и сострадания.

Благосклонность и сострадание — это Качество, которое, как обувь, необходимо на тернистом Пути к вершине Совершенств. Без благосклонности и сострадания невозможен подъем духа. И в первую очередь это Качество — как эталон проявляется по отношению к матери.

Примерьте этот эталон к себе, и вы точно будете знать — имеете Вы это Качество или нет, пройдете Вы экзамен Апокалипсиса или эта эра для Вас недоступна!

«Интересы других защищаются Благосклонностью и Состраданием». («Драгоценное украшение Освобождения», гл. 7)

В ЭТОЙ жизни, здесь на земле, величайшим благодетелем является наша мать, потому что она: во-первых, снабжает нас телом; во-вторых, страдает ради нас; в-третьих, дает нам жизнь и, в-четвертых, показывает нам мир.

Все четыре примера — это величайшее Благо.

Благо первое — это Благо снабжения нас телом. Оно не появляется сразу выросшим, сложившимся, с мускулами и приятной наружностью. В матке нашей матери от стадии овальной точки и продолговатого куска оно строится специальным и постепенным образом благодаря питательным веществам, находящимся в ее теле и крови. Оно становится больше благодаря ее пище, и оно организуется благодаря продолжительности всех ее действий, которых мы пугаемся, неудобств и боли. Даже после рождения, кормя нас от крошечного маленького ребенка до того, как мы станем сильной большой личностью, мать способствует формированию нашего тела.

Благо прохождения через лишения ради нас означает, что она не только одевает и украшает нас, но и отдает нам свое наследство, не оставляя ничего себе самой, даже крошки, отдавая нам всю еду и питье, так что, когда мы далеко уезжаем, нам не приходится страдать от голода и жажды, давая нам одежду, чтобы мы могли укрыться от холода, и давая нам денег, чтобы мы не томились в нищете.

В отличие от других людей, которые отдают вещь ребенку только потому, что им самим она не нужна, мать оставляет себе минимум пищи, питья и одежды. Мать не делает ничего ради сохранения счастья в этой жизни — для нее счастье защищать и кормить своего ребенка. Когда, к примеру, она совершает злые и нехорошие вещи, например, ловля рыбы или убийство животных, она воспитывает его на том, что может. Или, когда она идет на рынок или работать в поле, днем или ночью, и грубая земля служит ей башмаками, а звезды — покрывалом, когда собаки кусают ее за ноги, а на ее лицо глазеют мужчины, она отдает все, чего она достигла своими собственными силами, своему ребенку.

Она любит беспомощного незнакомого ребенка больше, чем своих собственных благодетелей, чем своего отца, мать и учителя. Она смотрит на своего ребенка глазами, полными любви, укутывает его нежным теплом, играет с его десятью пальцами, называет его нежными словами: «О моя радость, мой любимый, как мама любит тебя...»

Благо давания нам жизни означает, что мы не приходим в мир, зная, как нам использовать наши руки и наш рот и как решать трудные задачи с полной отдачей сил. В то время когда мы слабы, подобно червю, из-за того, что мы глупы и не представляем собой ничего, наша мать не отбрасывает нас, а служит нам, держит нас на своем колене, защищает нас от огня и воды, оттаскивает нас от пропастей, устраняет то, что может повредить нам, и совершает божественные подношения Творцу ради нашего благоденствия. Из-за опасения, что мы можем заболеть, или хуже, она делает такие вещи, что никто не может себе их представить или перечислить; скажем, бросает кости, консультируется с астрологами, наблюдает знамения, читает по линиям на нашей руке и т. д., давая таким образом возможность уйти от опасностей своему ребенку.

Благо показывания нам мира означает, что мы не приходим в этот мир, зная и понимая все только благодаря тому, что видим его и ощущаем. Когда мы ищем дружеского участия, когда мы не знаем, как использовать наши руки и ноги, мать учит нас, как нужно есть, одеваться, ходить и говорить. Обучая нас всему, говоря даже только «да» или «нет», **она делает для нас все необычное — обычным.**

Но этим не исчерпывается все то, что делает и всегда делала для нас мать. Как сказано в одном из тибетских текстов: «Если бы кто-то был способен сделать из всей земли, камней, деревьев и лесов простые можжевеловые орешки, то и нашелся бы другой, кто смог бы их сосчитать. Но никто не может посчитать, что его мать сделала для него». Таким образом должно оцениваться благо каждого простого материнского действия.

Поскольку материнская доброта неизмерима, нам нужно внимательно думать о том, что может наполнить ее сердце счастьем и блаженством, но и это еще не все. Поскольку все чувствующие существа были нашими матерями, они все должны от этого получать пользу. Если вы спросите, каков же предел всех чувствующих существ — ответ будет, что их окружает граница небес.

Поэтому стремящийся к Совершенству должен вести себя по отношению ко всем существам, как Мать к ребенку, с большой благосклонностью, исходящей из глубин его сердца...

Только не говорите, что сегодня у вас нет глубины вашего сердца, это будет неправда, как то, что нет глубины у океана. Найдите ее в себе именно сегодня.

Материал подготовил
М. ЕЛЬЦИН

МЕРА ВСЕХ ВЕЩЕЙ, или ГАРМОНИЯ ПОЗНАНИЯ

Борис ГЛАДКОВ

(Продолжение. Начало в № 14, 15)

Проблемы прочности в биомеханике, М., Высшая школа, 1988 г.), эта высота составляет для мужчин 0,769 м со среднеквадратичным отклонением 0,03 м, а для женщин 0,725 м со среднеквадратичным отклонением 0,028 м.

Это значит, что для 50% мужчин этот размер находится в пределах 0,789÷0,749 м, для 90% мужчин 0,818÷0,72 м, а для 95% мужчин 0,83÷0,71 м.

На уровнях 50% и 90% для женщин высота глаз над плоскостью сидения несколько меньше, чем у мужчин, но на уровнях 95% и 99% этот размер практически входит в аналогичные интервалы для мужчин. Это и дает основание считать звуковой сигнал с частотой 440 Гц антропометрической постоянной.

Безусловно, у каждого человека свой индивидуальный камертон. Поэтому речь идет именно о среднестатистическом значении.

Применительно к конфигурации тела взрослого человека оказывается, что в среднестатистическом смысле расстояние между крайними точками позвоночного столба выполняет роль полноволного вибратора, расстояние, определяющее ширину грудной клетки, соответствует значению полуволнового вибратора, а расстояние между ушными раковинами — четвертьволнового вибратора. Таким образом взрослый человек (среднестатистический) настроен на звуковой сигнал 440 Гц сразу тремя способами.

Здесь необходимо уточнение некоторых моментов. Дело в том, что расстояние между концами позвоночника и ширина грудной клетки человека не являются строго фиксированными размерами, а в процессе дыхания и других телодвижений имеют различные значения, колеблющиеся около некоторой постоянной величины. Поэтому говорить о том, что человек настроен на определенный звуковой сигнал сразу тремя способами, можно, только имея в виду динамический режим, при котором названные условия осуществляются в дискретном положении, например, в какой-то момент в промежутке между вдохом и выдохом. Но все это относится к организму взрослого человека.

Резонно возникает вопрос: так какая же связь всего изложенного с первым криком новорожденного? Читатель, склонный к анализу, уже догадался, а для других, конечно, необходимы пояснения.

Звуковой сигнал порядка 440 Гц по отношению к позвоночному столбу роженицы предопределяет режим резонансного поглощения. В то же самое время крик новорожденного на этой же частоте обусловлен режимом резонансного излучения, поскольку эффективная длина (расстояние между конечными точками) позвоночного столба у него оказывается в четыре раза меньше, чем у матери. Образно говоря, ребенок выступает в роли звукового передатчика, а его мать — в роли звукоприемника. Налицо полное согласование приемно-передающего канала связи. И это далеко не все.

Оказывается, что звуковой сигнал, соответствующий первому индивидуальному крику новорожденного, сохраняется у человека на всю жизнь. Будучи основополагающим, этот звук содержится в качестве верхнечастотной составляющей спектра любого воспроизводимого человеком звукового сигнала, т. е. представляет собой явно выраженный обертон, в значительной степени определяющий тембр, или «окраску» голоса. И таким образом устойчивая звуковая связь между матерью и ее детьми, а также между братьями и сестрами (по матери) сохраняется навсегда.

И еще. Прослеживая процесс развития человеческого организма, оказывается возможным четко зафиксировать основные этапы в зависимости от эффективного размера позвоночного столба. А именно:

Первое удвоение эффективного размера (расстояния между крайними точками) позвоночного столба по сравнению с первоначальным фиксирует окончание детского периода развития, что по времени соответствует обычно возрасту в районе 6 лет. С точки зрения формирования звукового человеческого голоса этот период фиксирует возникновение первого октавного промежутка, ограниченного первоначальным звуковым сигналом (усредненно 440 Гц) и звуковым сигналом, частота которого в два раза меньше (усреднено 220 Гц). С этого момента человек вступает в период отрочества.

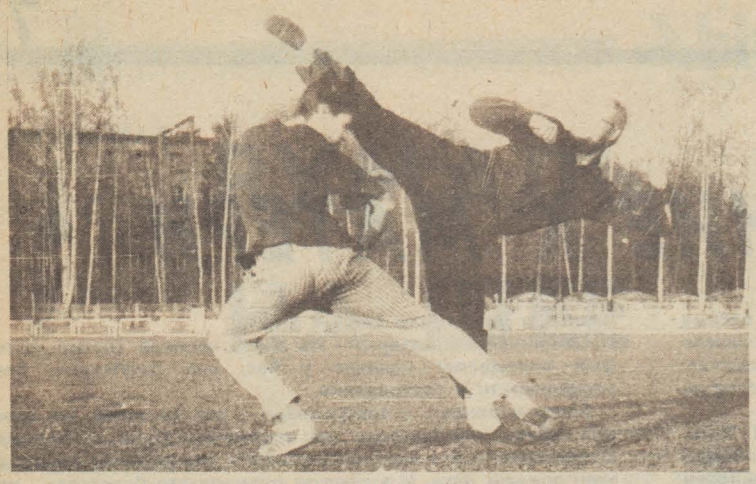
Утроение эффективного размера позвоночного столба по отношению к первоначальному фиксирует окончание отрочества, что, как правило, совпадает с возрастом порядка 13 лет. В это время звуковой диапазон человеческого голоса расширяется и представляет собой с музыкальной точки зрения последовательность: опорный тон (1) — октава (2/1) — квинта (3/2). Появление квинты предопределяет хорошо знакомый процесс ломки голоса. Трудный возраст! Человек вступает в пору юности.

Учетверение эффективного размера позвоночного столба по сравнению с первоначальным фиксирует завершение юности и показывает, что формирование организма человека в основном закончено. Голосовой диапазон расширился до двух октав (4/1). Снова и сновая природа показывает свою мудрость.

И действительно, какой удивительный и великий смысл, оказывается, заложен в человеческом камертоне. С этим звуком человек рождается, этот же звук по существу управляет формированием организма в процессе взросления, поскольку рост человека происходит до тех пор, пока пропорции его тела не установятся в соответствии с условиями резонансного излучения и поглощения. Этот же звук управляет всей речевой и вокальной деятельностью человека, присутствуя в качестве обертона в любом издаваемом звуке. Не будет преувеличением назвать камертон Гимном человека.

Остается вопрос относительно колосса Мемнона. Трудно дать доказательный ответ. Но гипотетический все-таки существует. Из тьмы тысячелетий, закрывающей достижения научного познания мыслителей Древнего Египта, как откровение, яркой звездой засветилось имя Хеси-Ра, бывшего почти пять тысяч лет тому назад Верховным жрецом (главой десятки главных жрецов), олицетворявшим духовную сферу и высочайшие научные достижения своего времени. Недаром же его имя означает «божественный», «светлейший», ведь слово Ра означает — Солнце. Архитектор из Санкт-Петербурга И. П. Шмелев произвел

(Окончание на 8-й стр.)



Николай КУДРЯШОВ, Санкт-Петербург

Единоборства: сверхсила и сверхцивилизация

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА СВЕРХСИЛЫ

НАСЛЕДИЕ земной цивилизации огромно. Знаем мы об этом или не знаем. Хотим или не хотим. И, между прочим, немаловажная его часть — Школы единоборств, точнее — заложенные в них принципиальные схемы психосоматической подготовки человека (иначе — ПСПЧ).

Но, обобщая и классифицируя накопленный человечеством опыт в этой области, исследователь нередко сталкивается с тем, что в существующих системах подготовки единоборцев методики построены как-то фрагментарно.

Не совсем понятно из большинства, например, восточных источников о чем, с какой целью и с учетом каких более широких представлений они написаны. В них используется, как правило, образный ряд, не всегда доступный мышлению европейца.

Несмотря на языковые барьеры и проблемы предметного понимания таких текстов, можно отчетливо различить моменты, претендующие на ключевые в методике ПСПЧ. Назовем эти моменты «эволюционными принципами единоборств».

В процессе изучения этих принципов определилась последовательность их функциональной значимости:

— **синхронизация,** гармонизация психосоматических планов жизнедеятельности человека с соответствующими планами космоса, включающая в себя отработку специфических состояний сознания, воли и т. д. иначе — *подготовку психических и соматических планов человека.*

— поиск, изучение и использование методик подключения к источникам **сверхсилы.** Большинство исследователей, применяя термин «сверхсила», не определяют его функционального смысла.

Из определения физики мы знаем, что сила — есть причина изменения движения. Значит, можно сказать, что она и есть причина изменения состояния покоя. Приставка «сверх» относится, видимо, к процессу **трансляции** определенных космических вибраций посредством психосоматической конструкции подготовленного человека.

Отдельно хочется отметить, что не следует путать сверхсилу в единоборстве с проявлением Божественной Силы, Светлой «сверхсилы». По моему представлению, это специфическая сила **гармонии покоя,** корректно противодействующая любым попыткам интерпретации данного состояния вибрационной картины мира в сторону десинхронизации и дискредитации. В этом понимании следует также различать эволюционные принципы единоборств и принципы духовного развития личности.

При реализации принципа сверхсилы возникает эффект мобилизации «скрытых ресурсов» организма человека, возможности которого оказываются **на порядок выше** возможностей обычного человека.

Комплексы статических и динамических упражнений, методы дыхания, психоконтроля, питания, мышления и другие рекомендации основных систем единоборств в настоящее время носят вполне законный характер. Любое отклонение от них рассматривается традицией как попытка дезавуации накопленного опыта сначала на уровне сознания, а затем и подсознания...

Коллективный опыт землян в рассматриваемом вопросе создает уникальные феномены познания мира человеком и мира через человека.

Развитие эгоцентризма, «Эго-Я» человека и их крайней формы —«Супер-Эго» сущностей более высокого порядка находятся в бесконечном ряду экспериментов сверхцивилизаций, алгоритм которых не совсем понятен большинству землян.

Самый значимый принцип — это принцип эксплуатации инстинкта самосохранения, напрямую связанный со сверхусилием, со способностью человека мобилизовать посредством механизма сознания—воли—дыхания скрытые ресурсы организма. В единоборствах он наиболее спекулятивно используется определенными силами для негативной кодировки сознания адептов, вступивших на путь поиска эволюционного знания.

Срабатывание механизма сверхсилы в единоборствах обеспечивается, как правило, целым комплексом мероприятий, общий смысл которых упирается в понятие «страх».

Состояние людей, поставленных на грань жизнь—смерть, используется не только в благих целях.

Неконтролируемая реализация принципа сверхсилы своей негативной частью напрямую связана с изменением состояния материи. Соматические и психические проявления сверхсилы посредством стойкого, «нестибаемого» духа, анальгезии (частичной или полной потери чувствительности к боли), отсутствия ощущений страха и т. д. достаточно проблематичны и требуют тщательного анализа, различения что есть что...

(Продолжение следует)

На снимке: Николай Кудряшов на тренировке.

● Не бойся смерти

Не бойся Смерти,
хоть тяжел ее венец.
За нею — не предел
и не конец,
А лишь начало Нового
Пути,
И каждый должен
этот Путь пройти.

Когда из тела вылетит Душа,
Она поймет, как вечность
хороша.
Ее охватит девственный покой,
Ее осветит ясности огонь.

Вмиг осенит: как мелочно жила,
Не отдавала, но всегда брала.
Жизнь протекла, как серый
праздный сон.
Кого согрел теплом
сердечным он?

Когда же осознание пройдет,
Возможным будет миг
остановить,
Исполнить пред людьми
последний долг —
И к лучшему Судьбу
их изменить.

Потом услышать мерный
бой Часов
И класть на чашу правильных
Весов
Все то, чем на Земле
грешны порой:
Весь груз ошибок,
подлых мыслей рой.

Когда вина искупится до дна,
Засветит ярко в Будущее Путь:
Душа иль в Небо воспарить
вольна
Иль вновь придется —
на Землю вернуть.

Светлана ЯКОВЕНКО

МЕРА ВСЕХ ВЕЩЕЙ

или ГАРМОНИЯ ПОЗНАНИЯ

(Продолжение со стр. 7)

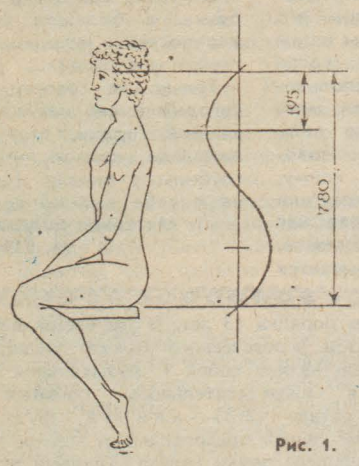


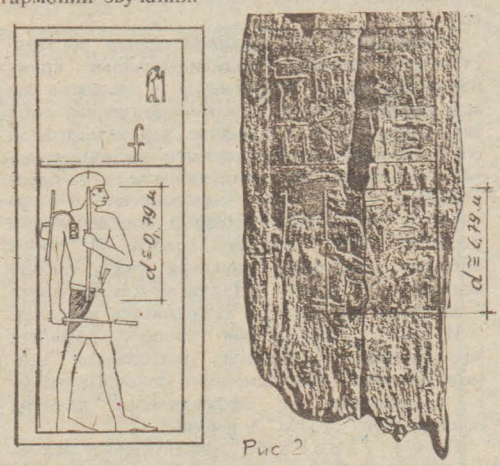
Рис. 1.

кропотливую работу по изучению дошедшего до наших дней «наследства» этого замечательного ученого, которое в концептуальном плане представлено на одиннадцати деревянных панелях, обнаруженных в гробнице Хеси Ра. (И. П. Шмелев, Золотая симфония. (Кто такой Хеси-Ра?), Проблемы русской и зарубежной архитектуры. Сборник по учебно-методическим вопросам, Л., 1988 г.).

Он сделал предположение, что занятие, которое зафиксировано на одной из деревянных панелей, где Хеси-Ра изображен в сидячем положении с демонстративно выпрямленным позвоночным столбом и прикасающимся каким-то предметом, зажатым в правой руке к некоему восьмилепестковому прибору, есть не что иное, как настройка камертона. Кроме того, на уровне глаза Хеси-Ра явно не случайно изображена рельефная точка. Резенно предположить, что она отмечает уровень глаз над плоскостью сидения, фиксируя размер, определяющий длину волны звукового сигнала, на которую настраивается камертон. Правда, сам И. П. Шмелев дает несколько другое объяснение, приводящее все-таки к тому же самому окончательному результату, т. е. «тождественности музыкальной и линейно-метрической шкалы...» (И. П. Шмелев, в кн. «Золотое сечение», с. 335, М., Стройиздат, 1990 г.)

И еще одно наблюдение. Речь идет об изображении на одной из панелей, где Хеси-Ра, можно сказать, демонстративно прижал мерный жезл к своему телу таким образом, что один из его концов оказался на уровне глаз, а другой на уровне окончания позвоночного столба. Рис. 2. Тем самым великий ученый древности показывает, что именно служит основной линейной мерой, использование которой для практических нужд обеспечивает антропометричность построений. Если все это правомерно, то почему бы и не предположить, что древнеегипетский колосс Мемнона своим звуковым сигналом, который был сформирован специальным инженерным приспособлением, служил именно эталоном опорного звукового сигнала. Ведь в высочайшем уровне научных знаний наших далеких предков сомнений уже не осталось. Как нет сомнений и в том, что современный научный уровень вобрал в себя далеко не все научные достижения древности.

В завершение этого раздела вполне уместно повторить, что стандартный тон, камертон «ля[1]» — это Гимн Человека. Что новорожденный своим первым криком оповещает людей о вступлении в их ансамбль без нарушения гармонии звучания.



● Хеси-Ра (фото с оригинала и штриховая реконструкция И. Шелехова)

[1] И. Максимов, Фониатрия, с. 157, М., Медицина, 1987 г.

(Продолжение следует)

Книги, которые нигде в Санкт-Петербурге не продаются

● «Контактеры дней Апокалипсиса». А. Тер-Акопян, 150 стр. Цена 350 р.
● «Введение в иную сферу сознания» (в книге «Смерть пилотов НЛО). М. Ельцин, Н. Лебедев, 40 стр., цена 50 р.
● «Основы буддизма». Е. И. Рерих, 54 стр., цена 60 р.
● «Загадочные племена на голубых горах. Е. Блаватская, 95 стр. цена 100 р.

И другие книги:
● «Искусство быть другим», В. Леви, 185 стр., цена 368 р.
● «Числа, материя, Вселенная». Поль Карс, 100 стр., цена 158 р.
● «Философия гармонии». В. Янок, 90 стр., цена 198 р.
● «Целительные силы». Г. П. Малахов, 367 стр., цена 550 р.
● «Каббалистическая астрология». А. Подводный, I часть — 155 стр., II часть — 140 стр., цена 938 р.
● **Голограмма «Лечебный камень»,** оказывающая благотворное воздействие на организм людей и животных, эффективность которого сильнее биоэнергетического воздействия экстрасенса. Цена 6250 р.

Приобрести вышеизложенные ценности можно непосредственно в редакции газеты «Аномалия» по адресу: **пер. Гривцова, 5,** метро «Площадь Мира» («Сенная площадь»), помещение Фонда имущества, 5-й этаж, ком. 506, редакция газеты «Аномалия», тел. **315-30-18,** с 12 до 18 часов.

ПОДПИСКА НА ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК «ВЕСЬ ПЕТЕРБУРГ-94»

Каждый житель России теперь сможет стать обладателем этого уникального справочника. В нем наиболее полно раскрыта необходимая информация для туристов и гостей нашего города, а самое главное для деловых людей. Весь Петербург предстанет перед Вами — как на ладони.

Для того чтобы подписаться на справочник, заполните заявку и пришлите ее по адресу: 190008 С.-Петербург, а/я 132, «Натали», с пометкой «Весь Петербург-94».

ВЕСЬ ПЕТЕРБУРГ-94

Адрес _____
(полностью)
Ф. И. О. _____

Организация _____
Телефон _____

Тираж 300 тысяч экз.
Стоимость справочника 6 долларов, оплата в рублях по курсу Центрального Банка России.
Справочник будет выслан наложенным платежом.
Следите за рекламой.

«АНОМАЛИЯ»
Регистрационное свидетельство № 169 выдано Мининформпечати РСФСР 5.10.90 г.

Факс: (812) 311-74-60.
Телефон редакции 315-30-18

Учредитель и издатель — фирма «Дом Натали».
Директор — главный редактор Марк Монусов.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов и читателей

Цена свободная.

Редактор Татьяна СЫРЧЕНКО

© При перепечатке ссылка на «Аномалию» обязательна.

Наш адрес: 190008, Санкт-Петербург, а/я 132

Подписку на «Аномалию» можно оформить в любом почтовом отделении или отделении «Роспечати». Индекс 50206.

Ломоносовская типография
189510, г. Ломоносов, пр. Юного ленинца, 9. Заказ 906. Тираж 48000.